



Regulamento Open Salsa e Bachata

As competições Open Salsa e Bachata seguem, em suas regras aplicáveis, o Regulamento Geral da CNDDS para competições Open (sem restrição de *syllabus*), disponível em <http://www.cndds.org.br/wp-content/uploads/2020/02/Regulamento-Geral-para-Competicao-CNDDS-2020.pdf>, além das seguintes específicas: podem inscrever-se, em cada gênero de dança, todos os pares independentemente de níveis, faixas etárias ou grau de profissionalismo (amador ou profissional), compostos por uma dama e um cavalheiro, filiados ou não ao CNDDS. Cada competidor poderá inscrever-se com um(a) parceiro(a) no mesmo gênero de dança (Salsa, Bachata). (Exemplo: Maria poderá competir no Open Salsa com João e no Open Bachata com José, mas não poderá competir com dois parceiros diferentes na mesma competição). É vedada a troca de parceiros após a inscrição.

Todos os casais inscritos executarão a etapa preliminar (improvisado), na qual se classificarão seis casais para a final (coreografada), em que cada casal classificado executará sua coreografia com sua música individualmente.

Na preliminar (improvisado) não são permitidos passos aéreos (*portés* ou *lifts*)¹ ou acrobacias em nenhuma das danças. Pares executando um ou mais “*lifts*” na sua coreografia serão desclassificados.

Nessa preliminar, serão avaliadas as seguintes características da execução por dois árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

¹ Um passo aéreo (*porté* ou *lift*) é qualquer movimento durante o qual um dos atletas perde o contato de AMBOS os pés com o chão simultaneamente, com assistência ou apoio do parceiro. Um movimento acrobático é definido como um movimento em que o corpo gira no eixo transversal ou anteroposterior (por exemplo, salto mortal ou roda).



Na final (coreografada) são permitidos até cinco passos aéreos ou acrobacias em cada uma das danças. Pares executando mais de cinco passos aéreos ou acrobacias na sua coreografia serão desclassificados.

Na final (coreografada), serão avaliadas as seguintes características da execução por dois árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

CP: Coreografia e Apresentação

Não serão permitidas coreografias temáticas, nem o uso de objetos (cadeiras, mesas, acessórios, ...) ou símbolos com referências religiosas, políticas ou ofensivas à moral pública. A indumentária pode refletir o caráter da dança apresentada, cobrindo integralmente, com materiais não transparentes, as regiões glúteas e íntimas, bem como os seios, no caso da dama. Não é permitido dançar descalço.

Na preliminar (improvisado), as músicas terão duração entre 1:30 e 2:00 min, com os seguintes andamentos:

Salsa 45 a 60 compassos/min (90 a 120 bpm)

Bachata 30 a 31 compassos/min (120 a 125 bpm)

A música deve refletir as características da dança a ser executada. Na final do Open Salsa e Bachata, coreografada, os pares devem apresentar sua coreografia com música de sua escolha com duração entre 1:30 e 2:00min, que deve ser enviada para cndds.inscricoes@gmail.com em formato mp3 até o encerramento das inscrições. Após esta data, não serão aceitos arquivos de música ou troca delas. O não envio da música, ou o envio em formato diferente, acarreta o cancelamento da inscrição, sem direito a restituição da taxa paga. A coreografia e a música



devem ser as mesmas em todas as fases de competição. Cada arquivo de música deve ser nomeado com a sigla da Competição (Open Salsa – OS; Open Bachata - OB), seguido pelo nome do par, Ex.: OS Fernando Santos e Jéssica Silva. Cada par se responsabiliza pela qualidade de áudio do arquivo da música enviada. O par deve preencher no formulário de inscrição, o(s) nome(s) da(s) música(s) e do(s) compositor(es) e/ou cantor(es) e a duração da música. Se a faixa de música enviada tiver uma duração maior que a prevista para aquela categoria, o DJ interromperá a música ao final do tempo de duração máxima prevista. Em caso de falha técnica na execução da música, cabe ao diretor da competição decidir pela repetição, ou não, da coreografia. O Diretor da Competição pode prolongar a duração máxima, se considerar necessário um período mais longo para um julgamento justo.

Em caso de desrespeito às presentes regras, o par será desclassificado pelo Chairperson, e colocado na última posição na fase em que foi constatado o desrespeito.

*Para mais detalhes, favor verificar o regulamento. Casos omissos serão decididos e esclarecidos pela coordenação do evento pelo e-mail: cndds.inscricoes@gmail.com