

RELATÓRIO ANUAL DE GESTÃO - 2022



CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

PALAVRA DO PRESIDENTE

Patric Tebaldi

Uma dança é uma relação de movimentos, ações e parceria com a música. Em uma dança a dois, coloca-se uma pitada de cumplicidade entre as parcerias. Numa batalha você apresenta o seu argumento e o outro lado responde com um contra argumento. Há um tempo para a liberdade individual e outro para o respeito coletivo. O coletivo é sempre mais forte quando praticado. Significa amadurecimento e a compreensão de um bem maior, em benefício de um maior número de pessoas. Quando essa aceitação do coletivo acontece, ela significa o desapego individual em favor dos outros e a aceitação de estar aberto a mudanças que muitas vezes são imprevisíveis. Assumir a responsabilidade de representar um esporte em Jogos Olímpicos é uma grande desafio. E é um enorme prazer e sentimento imensurável de poder ter a chance de fazer o melhor na gestão para superar todos os desafios e dificuldades.

ORGANOGRAMA



RECURSOS HUMANOS

Diretoria – Gestores – Área Técnica

Patric Machado Tebaldi	Presidente	patric.tebaldi@cndd.org.br
Alisson Cordeiro	Diretor de Marketing	marketing.comunicacaocndd@cndd.org.br
Carla Lazazzera	Diretora Técnica	carlalazazzera@cndd.org.br
William Miyashiro	Diretor de arbitragem	william.miyashiro@cndd.org.br
Soraya Lima	Diretora Jurídica	soraya.lima@cndd.org.br
José Bispo	Gerente Esportivo	jose.bispo@cndd.org.br
Lucimar Santos	Coordenadora de Alto Rendimento	lucimar.santos@cndd.org.br
Fernando Moratore	Coordenador de Eventos	fe_moratore@cndd.org.br
Maricélia Beltrão	Secretária Geral	cndd@cndd.org.br
Estela Perez	Secretária	filiacoescndd@cndd.org.br
Walter Russo	Consultor de Governança e Compliance	governanca.compliance@cndd.org.br
Ricardo Vargas	Consultor administrativo	Ricardovargas@cndd.org.br
Marcos Pena	Tesouraria	marcos.pena@cndd.org.br
Quista contabilidade	Contabilidade	financeiro@quista.com.br
Daher Turismo	Turismo	financeiro@daherturismo.com.br
Danilo Sousa	Relações Públicas	daniloccesar@gmail.com

MAPA ESTRATÉGICO 2021 - 2024

Revisado 2022

Missão: Difundir e representar com excelência a cultura da Dança Esportiva no Brasil, proporcionando suporte aos praticantes e atletas desde a base ao alto rendimento.

1. GESTÃO

1.1 Ter uma estrutura administrativa com processos de governança, gestão, transparência e compliance.

1.2 Apoiar as Associações de Dança Desportiva

2. EDUCAÇÃO E CULTURA

2.1 Promover a capacitação de atletas, treinadores, árbitros e gestores.

2.2 Ampliar a participação feminina e promover a diversidade nos Projetos do CNDD

3. DESENVOLVIMENTO ESPORTIVO

3.1 Promover o desenvolvimento esportivo de atletas e a realização de competições no Brasil.

4. ALTA PERFORMANCE

4.1 Proporcionar um suporte de qualidade as equipes esportivas de alto rendimento.

4.2 Manter a competitividade e representatividade do Brasil no cenário mundial.

5. IMAGEM E ENGAJAMENTO

5.1 Potencializar a imagem da Dança Desportiva no Brasil

5.2 Ampliar as receitas do Conselho

Visão: Ser uma referência no desenvolvimento da Dança Desportiva no Brasil, e com reconhecimento internacional.

Valores: Transparência – Ética – Integridade – Disciplina – Paixão – União - Pertencimentov

DIRETORIA DE BREAKING

Relatório de Atividades



RECURSOS HUMANOS

Gerente Esportivo – José Bispo de Assis

Coord. de Alto Rendimento - Lucimar dos Santos

COMISSÃO TÉCNICA E MULTIDISCIPLINAR

Tatiane das Graças de Melo – Psicóloga do Esporte

Claudio Natanael de Camargo – Fisioterapeuta

Criada em fevereiro de 2021, a Equipe Técnica e Multidisciplinar tem por objetivo atender os atletas da Seleção Brasileira de Breaking, com foco no melhor desempenho nas competições e formação de base de Alto Rendimento.

COMISSÃO DE ARBITRAGEM

Naiara Pedroso de Oliveira - Coordenadora de Arbitragem

Chardisson Messias Pereira - Árbitro WDSF

Allan Barbosa Lopes - Árbitro WDSF

Criada em abril de 2022 a Comissão de Arbitragem tem como objetivo contribuir com a formação de árbitros nacionais.

CURSOS E FORMAÇÕES

Congresso Internacional WDSF Breaking Judge – Three Fold System.

O Congresso de Arbitragem WDSF é a capacitação de candidatos para obtenção da licença para arbitrar no sistema oficial. Foi realizado em formato online, por Storm e Renegade, criadores e desenvolvedores do Sistema Trivium/Three Fold, e objetiva a capacitação e treinamento de candidatos para obtenção da licença WDSF para a arbitragem internacional em Breaking.

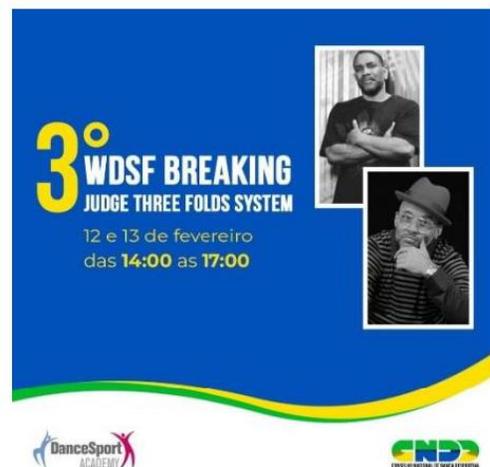
O 3º Congresso Three Fold Judge System foi realizado nos dias 12 e 13 de fevereiro e tivemos 4 brasileiros participando. Três deles obtiveram a licença.

O 4º Congresso Three Fold Judge System foi realizado nos dias 30/04 e 01/05, com a participação de 4 brasileiros e todos obtiveram a licença.

Treinamento Fase 1 – Seleção Brasileira de Breaking

O treinamento Fase 1 foi realizado no Centro de Treinamento Time Brasil (CTTB), no Rio de Janeiro, com a equipe técnica e multidisciplinar do CNDD e a área Médica e de Preparação Física do COB.

Durante o treinamento, de 08 a 16 de março, foi realizado testes clínicos (exame de sangue, ergométrico, esteira), testes físicos de força, potencia e equilíbrio, prevenção de lesões, palestra e treino de Breaking.



Treinamento Fase 1 – Seleção Brasileira de Breaking

O treinamento Fase 1 foi realizado no Centro de Treinamento Time Brasil (CTTB), no Rio de Janeiro, com a equipe técnica e

multidisciplinar do CNDD e a área Médica e de Preparação Física do COB.

Durante o treinamento, de 08 a 16 de março, foi realizado testes clínicos (exame de sangue, ergométrico, esteira), testes físicos de força, potência e equilíbrio, prevenção de lesões, palestra e treino de Breaking.



II Congresso Olímpico Brasileiro 19 e 20 de março

A diretoria do Departamento de Breaking participou das palestras na área de gestores e treinadores no II Congresso Olímpico Brasileiro que foi realizado em Salvador, na Bahia.

O Breaking fez parte da Vivência Esportiva, uma das 5 modalidades olímpicas que se apresentaram e fizeram um intercâmbio com o público na Vivência do Congresso. O Departamento convocou 3 b.boys e 3 b.girls da seleção brasileira de Breaking, DJ e MC, e como parte da ação foi apresentada uma simulação de batalha 1 x 1, que será o formato para Paris 2024, apresentação dos passos básicos que caracterizam a dança Breaking e uma interação prática com o público em geral.



Live: Breaking no âmbito Olímpico 27 de julho

A Live foi transmitida pelo Instagram no perfil do CNDD Breaking, com a participação do Gerente Esportivo, José Bispo de Assis, Max Oliveira, e trouxe informações sobre o Breaking como esporte Olímpico e foi tirada algumas dúvidas sobre a regulamentação internacional da modalidade.



The banner features a dark blue background with yellow and green wavy borders. At the top left is a play button icon with the word 'LIVE' and the CNDD logo. Below this, the text reads 'QUARTA 27/07' and 'ÀS 19H30 AQUI NO INSTAGRAM'. At the bottom, it says 'BATE- PAPO SOBRE BREAKING NO ÂMBITO OLÍMPICO.' On the right side, there are two portraits: the top one is of José Bispo de Assis, labeled 'BISPO' and 'DEPARTAMENTO DE BREAKING CNDD'; the bottom one is of Max Oliveira, labeled 'MAX' and 'MOMENTUM CREW'.

LIVE
CNDD
CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

QUARTA
27/07

ÀS 19H30 AQUI
NO INSTAGRAM

BATE- PAPO SOBRE
BREAKING NO ÂMBITO
OLÍMPICO.

BISPO
DEPARTAMENTO DE BREAKING CNDD

MAX
MOMENTUM CREW



Live: Breaking no âmbito Olímpico 27 de julho

A Live foi transmitida pelo Instagram no perfil do CNDD Breaking, com a participação do Gerente Esportivo, José Bispo de Assis, Max Oliveira, e trouxe informações sobre o Breaking como esporte Olímpico e foi tirada algumas dúvidas sobre a regulamentação internacional da modalidade.



LIVE
CNDD
CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

QUARTA
27/07

ÀS 19H30 AQUI
NO INSTAGRAM

BATE- PAPO SOBRE
BREAKING NO ÂMBITO
OLÍMPICO.

BISPO
DEPARTAMENTO DE BREAKING CNDD

MAX
MOMENTUM CREW



1º Fórum Mulher no Esporte 18 de agosto

O primeiro Fórum Mulher no Esporte, organizado pela Isabel Swan, coordenadora da área Mulher no Esporte do COB, e teve palestras e mesas de debates de personalidades femininas do Esporte nacionais e internacionais, dentre elas as medalhistas olímpica

Aida dos Santos, Daiane dos Santos e a Vice Presidente do Comitê Olímpico Internacional, Nicole Hoeverstz.

O Fórum marcou 1 ano da criação da área Mulher no Esporte do COB, mostrando a evolução feminina no cenário esportivo e destacou a importância de desenvolver estratégias e políticas afirmativas de inclusão para promover a equidade de gênero em todos os âmbitos esportivos, principalmente fortalecer, valorizar e incentivar mulheres em cargos de liderança e gestão no Esporte Olímpico Brasileiro.



Treinamento Fase 2 – Seleção Brasileira de Breaking 25 a 29 de julho

A fase 2 do treinamento para a seleção brasileira de Breaking foi realizada em São Paulo, na Casa do Esporte New On/Prevent Senior, com objetivo de atender aos 4 atletas que não puderam viajar para o Rio de Janeiro na primeira fase. Foram realizados testes físicos, clínicos e treino de Breaking com Max Oliveira.



Seminário CNDD Breaking SPORT 15 de novembro

O Seminário, em formato online, apresentou temas como “ Cenário Brasileiro”, “Comunicação”, “Participação de DJs e MCs no Breaking Olímpico” e “Estruturação do Breaking Olímpico/WDSF”

com os palestrantes Migaz (árbitro Internacional WDSF) e o Core Group da WDSF MG, Bojin, Max Oliveira e Ane Marie.



COMPETIÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

WDSF Challenge Cali

O campeonato Internacional Challenge, realizado na cidade de Cali no dia 04 de junho, foi uma etapa do circuito internacional oficial da modalidade. A delegação brasileira de Breaking participou do campeonato e conquistou o 3º Lugar com o atleta Leony Pinheiro.



CNDD Breaking Sport 23 e 23 de julho

O primeiro campeonato oficial do Breaking como Esporte no país foi realizado em Santa Catarina, em parceria com o Instituto Festival de Joinville.

No dia 23 foi realizado a competição 2 X 2 na categoria mista, aberto para filiados e não filiados, e a premiação foi a filiação ao CNDD.

No dia 24 foi realizada a competição 1 X 1 nas categoria masculina e feminina e a premiação foi a vaga com inscrição/transporte/hospedagem e alimentação para o Mundial The World Breaking, um dos principais campeonatos de Breaking do mundo e com a presença de b.boys e b.girls dos 5 continentes, que é realizado na cidade de Porto, em Portugal. Os campeões foram: Ronielson da Silva Araújo (Kapu) e Andressa Fernandes Lima de Oliveira (Dedessa).



Campeonato Mundial The World Battle 01 a 05 de setembro

A Seleção Brasileira de Breaking e atletas da categoria sub 18, do projeto DES Breaking CNDD, participaram do campeonato TWB em Portugal. O campeonato no âmbito cultural mas que tem a participação de muitos dos melhores b.boys e b.girls dos cinco continentes, e que estava cotado para ser um dos campeonatos oficiais de qualificação para o ciclo olímpico de 2024, em parceria com a WDSF, motivo pelo qual contou com a arbitragem oficial olímpica e a presença da diretoria da entidade Internacional, WDSF.

Os atletas da seleção brasileira tiveram um bom desempenho. A categoria DES sub 18 obteve um melhor resultado com a atleta Raissa (17 anos) no top 8 e o atleta Felipe Felix (15 anos) na 4º colocação.



Breaking for Gold World Championship Coreia do Sul

A etapa do ano de 2021 do campeonato mundial da categoria foi realizado na Coreia do Sul, na cidade de Gangnam-gu em Seul, com a participação de mais de 600 competidores entre as categorias masculina e feminina.

A delegação brasileira com 2 b.boys, 2 b.girls e a equipe técnica chegou na cidade no dia 13 para aclimatação e preparação pré competição. Todos os atletas passaram as fases de pré seleção, ficando entre o top 64 e top 32.



Campeonato Brasileiro de Breaking- CNDD Breaking Sport 19 e 20 de novembro

O primeiro campeonato brasileiro de Breaking foi realizado na cidade de São Paulo e teve a participação de mais de 130 atletas de todo o país na categoria 1 X 1 B.boys, 1 X 1 B.girls e 1 X 1 Kids (mista).

Foi utilizado o sistema de arbitragem oficial Three Fold com árbitros de Portugal, Espanha, Taipei Chinês, Eslováquia, Brasil e Áustria.

O campeonato brasileiro foi um sucesso, elogiado por muitos países e eleito, pela WDSF, como o melhor campeonato da categoria realizado em 2022, e sendo cogitado como um exemplo a ser seguido nas etapas de qualificação olímpica WDSF.



PARCERIAS

Mundial ISF Gymnasiade França

O mundial Gymnasiade é um campeonato mundial sub 18 (14 a 18 anos), com a participação de 20 modalidades olímpicas e não olímpicas, e o Breaking teve sua estreia em 2022. A convocação foi através do Departamento de Breaking CNDD em parceria com a Confederação Brasileira de Desporto Escolar (CBDU), que é a Confederação responsável pelo Desporto Escolar no Brasil.

Na modalidade Breaking o limite foi de 4 atletas por país, sendo 2 b.boys e 2 b.girls, competindo nas categorias 1 X 1 B.boy, 1 X 1 B.girl e 2 X 2 misto.

O Brasil foi muito bem representado subiu ao pódio com a atleta Lívia Gadelha (17 anos) que conquistou o 2º Lugar no campeonato.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE JOINVILLE 23 e 24 de julho

O festival de Joinville é um dos maiores festivais de dança do mundo, produzido pelo Instituto Festival Joinville. Através da parceria do CNDD com o Instituto foi realizada a competição 2 X 2 e a categoria 1 X 1, da qualificação The World Battle.



JUBs BSB 18 a 25 de setembro

O breaking estreou no JUBs BSB, através da parceria entre o CNDD e a Confederação responsável pelo Desporto Universitário no Brasil, a CBDU. A competição seguiu o regulamento gerais e com os critérios específicos da modalidade, elaborada pelo Departamento de Breaking CNDD.



ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo sobre o Breaking



DIRETORIA DE LATIN E STANDARD

Relatório de Atividades



RECURSOS HUMANOS

William Miyashiro - Arbitragem

Carla Lazazzera – Latin / Standard / Dança de Salão

Comissão Latin/Standard:

Larissa Cunha - Treinadora e atleta - Latin / Standard

Sarah Lage – Treinadora e atleta - Latin / Standard

Thiago Oliveira - Treinador e atleta - Latin

Função: Criada em 12 de março de 2022, esta comissão teve como meta, organizar os regulamentos das competições de 2022, acrescentando as competições Solos e reestruturar as competições já existentes.

Comissão Dança de Salão:

Bruna Kazakevic – Zouk Brasileiro

Philip Mirra – Zouk Brasileiro

Patrícia Lira – Lambada

Felipe Lira – Lambada

Robson Silva – Bachata e Salsa

Larissa Oliveira – Bachata e Salsa

Vinícius Borges – Bachata

Estela Campos – Samba de Gafieira

Daniela Duram – Sertanejo

Rodrigo Thomaz – Sertanejo

Maricélia Beltrão – Secretária-Geral

Função: Criada em 12 de dezembro de 2021, esta comissão atuou no ano de 2022, criando os regulamentos das competições de Danças de Salão (Bachata, Salsa, Samba de Gafieira, Sertanejo e Zouk e Lambada de 2022, acrescentando a competição de Solo de Salsa e palestrando nos dois cursos de Arbitragem realizados em 2022.



CURSOS DE FORMAÇÃO:

MARÇO

Curso de Arbitragem CNDD (presencial)

Datas: 05 e 06 de março e 02 e 03 de abril

Local: Etec de Artes – São Paulo

Objetivo: Curso Voltado para a formação de novos árbitros nas modalidades Latin, Standard e D. de Salão

Público alvo: Atletas e ex atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades, treinadores Latin e Standard, Professores de educação física atuantes na área de dança.

Quantidade de alunos formados: 15

Foto 2 e 3:



2º Congresso Olímpico Brasileiro - COB

Datas: 18 e 19 de março

Local: Centro de convenções Salvador – Boca do Rio – Salvador - BA

Objetivo: O II Congresso Olímpico Brasileiro apresentou o tema Planejamento, um referencial de futuro para o Esporte Olímpico e marcou o início de um novo ciclo, no qual o planejamento nos possibilitará perceber a realidade, avaliar os caminhos e construir um referencial futuro. Palestrantes nacionais e internacionais trouxeram a perspectiva do atual cenário mundial, que apresenta mudanças rápidas e grandes incertezas.

Quantidade de participantes da Diretoria CNDD: 09



ABRIL:

Segunda Convención Latinoamericana de Baile Deportivo WDSF

Datas: 09, 16 e 23 de abril

Local: Online

Objetivo: Convenção Internacional que reuniu palestrantes de 11 países latino-americanos com temas relacionados as Danças Standard, Latin e Breaking. O Brasil foi representado pelo nosso diretor de arbitragem William Miyashiro. Evento totalmente gratuito para filiados CNDD.

Quantidade de filiados brasileiros participantes:15

SEGUNDA CONVENCION LATINOAMERICANA DE BAILE DEPORTIVO
Libre de Buenos Aires

Expositora: Patricia Joffre - Tema: Desarrollo del Movimiento del cuerpo en la Samba
Sábado 09 de Abril

Expositor: Elber Castillo - Tema: Patología para la enseñanza del Breaking y la técnica personal
Sábado 09 de Abril

Expositor: Abdul Sierra - Tema: Breaking con énfasis en trabajo social
Sábado 09 de Abril

Expositor: Calixto Tello - Tema: Entrenamiento Funcional para Competencias
Sábado 09 de Abril

Expositora: Judith Martínez - Tema: Disco Dance
Sábado 16 de Abril

Expositor: William Miyashiro - Tema: Optimizando CBM y CBMP en Standard
Sábado 16 de Abril

Expositor: Xavier Gómez - Tema: Tango en el Río de La Plata
Sábado 16 de Abril

Expositora: Sonia Mendoza - Tema: Para Dance Sport
Sábado 16 de Abril

Expositora: Brenda Xavier - Tema: Rhythm - American Style
Sábado 23 de Abril

Expositor: Emanuel Pimentel - Tema: La Danza como herramienta de expresión y valores
Sábado 23 de Abril

Expositora: Raquel Ríos - Tema: Balletom
Sábado 23 de Abril

Evento Gratuito Para Afiliados | Plataforma ZOOM | Contacta a tu Federación

SEGUNDA CONVENCION LATINOAMERICANA DE BAILE DEPORTIVO
Libre de Buenos Aires

Sábado 16 de Abril

Tema: Disco Dance
Expositora: Judith Martínez

- Entrenadora, educadora para organizaciones de competencias
- Está en el comité de JWSF que trabaja para implementar competencias nuevas dentro de las organizaciones

Tema: Optimizando CBM y CBMP en Standard
Expositor: William Miyashiro

- Presidente del Consejo Nacional de Danza Deportiva (CND) Brasil 2019 hasta 2021
- Campeón y Jefe de las competencias en Brasil
- Campeón de Baile Standard

Tema: Tango en el Río de La Plata
Expositor: Xavier Gómez

- Jurado en eventos nacionales e internacionales
- 2do. Director Nacional de Danza (CND) de 1995 a 2000
- Especialista en patrones con problemas médicos

Tema: Paradance Sport
Expositora: Sonia Mendoza

- Instructora Internacional en metodologías y pedagogía de la danza
- Entrenadora Nacional de danza y danza deportiva en Brasil de 1995
- Entrenadora de eventos deportivos en Brasil Nacional e Internacional

Evento Gratuito para Afiliados | Plataforma ZOOM | Contacta a tu Federación

AGOSTO:

Curso de Arbitragem CNDD (on-line)

Datas: 06, 07, 20 e 21 de agosto

Local: On-line pelo aplicativo Zoom

Objetivo: Curso Voltado para a formação de novos árbitros nas modalidades Latin, Standard e D. de Salão

Público-alvo: Atletas e ex-atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades, treinadores Latin e Standard, Professores de educação física atuantes na área de dança.

Quantidade de alunos formados: 09



OUTUBRO:

Workshops Nacionais e Internacionais no Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva CNDD 2022 – Dancesport Itatiba

Data: 16 de outubro

Local: Itatiba Esporte Clube

Objetivo: Workshops voltados para a capacitação de atletas, treinadores e árbitros nas modalidades Latin e Standard

Realização: Maricélia Beltrão

Professores:

- Bruno Coman e Sarah Lage – Brasil
- Marcio de Souza – USA
- Adriele Lomi e Vito Carobene – Itália

Quantidade de alunos presentes: 06



JUNHO

Circuito Brasileiro de Dança Esportiva – Etapa XII Copa Esef Jundiaí

Data: 25/06/2023

Local: ESEF - Faculdade de Educação Física - Jundiaí – São Paulo

Atletas inscritos:

- Standard: 05
- Latin: 36
- Dança de Salão Nacional: 12
- Grupos Coreográficos: 05



SETEMBRO

Circuito Brasileiro de Dança Esportiva – Etapa Salto Fest Dance

Data: 03/09/23

Local: Sala Palma de Ouro – Salto - São Paulo

Atletas inscritos:

- Standard: 07

- Latin: 19

- Dança de Salão Nacional: 23

- Pro/Am: 01



OUTUBRO

Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva – Dancesport Itatiba

Data: 15/10/2022

Local: Esporte Clube Itatiba – Itatiba - São Paulo

Atletas inscritos:

- Standard: 07

- Latin: 15

- Dança de Salão Nacional: 22

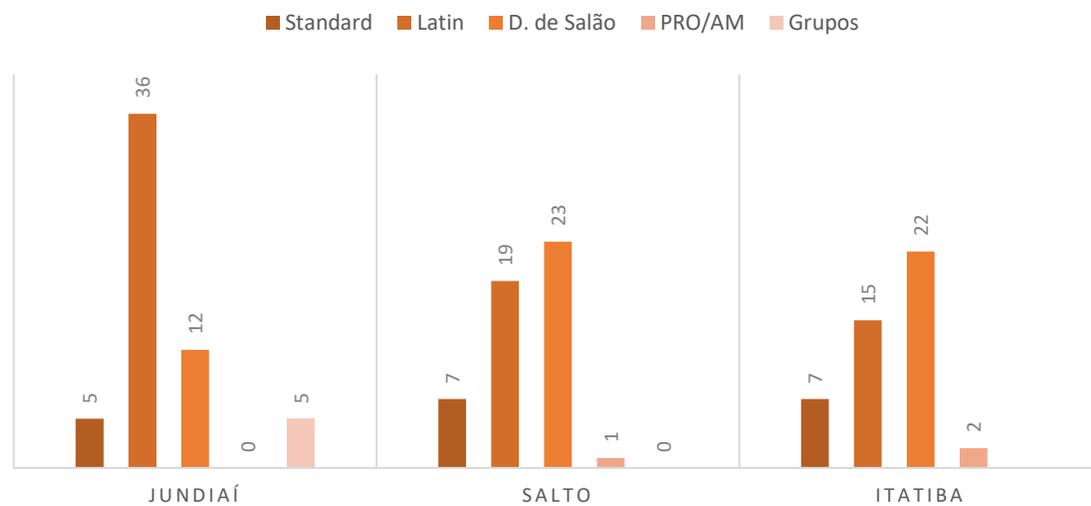
- Pro/Am: 02



Link do Ranking Latin, Standard e Dança de Salão: [Standard – Conselho Nacional de Dança Desportiva \(cndd.org.br\)](http://Standard-Conselho Nacional de Dança Desportiva (cndd.org.br))

Gráfico: Quantidade de atletas por modalidade e por competição:

QUANTIDADE DE ATLETAS EM CADA COMPETIÇÃO



Campeonato Mundial de Salsa WDSF

Data: 29 e 30 de outubro

Local: Cali – Colômbia

Atletas que representaram o Brasil: Derik Sales e Beatriz Feitosa

Colocação: 16º

Foi a primeira vez que o CNDD enviou um casal para representar o Brasil, no Mundial de Salsa, baseado no Ranking Brasileiro.



JANEIRO:

CNDD e Bravo Cultural – Salto Fest Dance

O CNDD fecha parceria com o evento Salto Fest Dance através da empresa Bravo Cultural e a prefeitura da Cidade de Salto, para realização de uma etapa do Circuito Brasileiro de Dança Esportiva.

Data: 06 de janeiro



ABRIL:

ESEF – Escola Superior de Educação Física de Jundiaí

O CNDD fecha novamente a parceria com a Escola Superior de Educação Física, para a realização da 12ª edição da Copa Esef

Data: 07 de abril



Enredança – Festival de Dança de Jundiaí

O CNDD fechou parceria com o festival que é realizado pela Secretaria de Cultura de Jundiaí, e foi a primeira vez que a Dança Esportiva esteve como modalidade neste festival. Essa conquista foi mérito da nossa atleta jundiaiense Daiane Ciarocci e a equipe da Premiere Academia de Dança.

Data: 24 de abril

Local: Teatro Polyteama – Jundiaí - SP



JULHO:

Itatiba Esporte Clube

O CNDD fecha parceria com o Itatiba Esporte Clube para a realização do Campeonato Brasileiro 2022

Data: 09 de julho

Local: Itatiba Esporte Clube - Itatiba – SP



Tríad Premio de Dança

O CNDD fechou parceria com festival de Dança de Vinhedo, que colocou pela primeira vez a modalidade Dança Esportiva. O presidente do CNDD participou como jurado nesta competição.

Data: 17 de julho

Local: Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus – Vinhedo - SP



ESCANEEIE O QR CODE

E veja tudo sobre Latin e Standard



ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

Relatório de Atividades

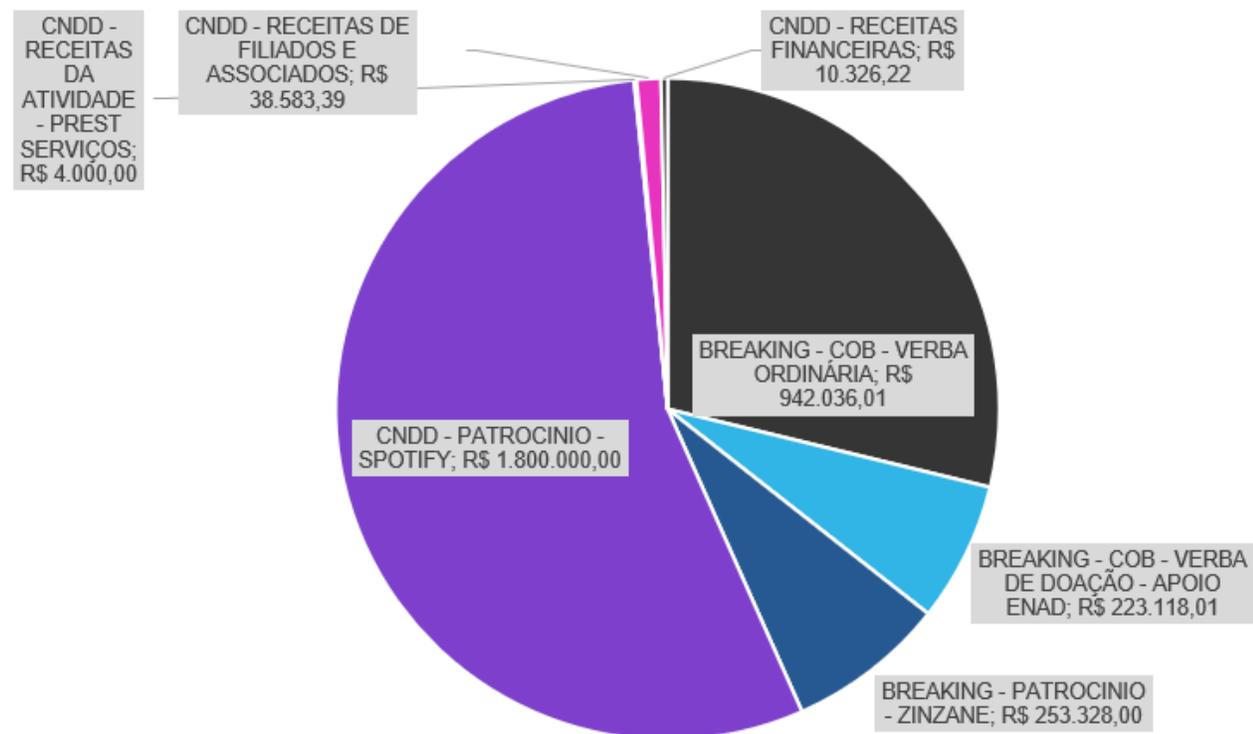


CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

FONTES DE RECURSOS - 2022

FONTES DE RECURSOS - COMPOSIÇÃO DA RECEITA 2022	
BREAKING - COB - VERBA ORDINÁRIA	R\$ 942.036,01
BREAKING - COB - VERBA DE DOAÇÃO - APOIO ENAD	R\$ 223.118,01
BREAKING - PATROCINIO - ZINZANE	R\$ 253.328,00
CNDD - PATROCINIO - SPOTIFY	R\$ 1.800.000,00
CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PREST SERVIÇOS	R\$ 4.000,00
CNDD - RECEITAS DE FILIADOS E ASSOCIADOS	R\$ 38.583,39
CNDD - RECEITAS FINANCEIRAS	R\$ 10.326,22

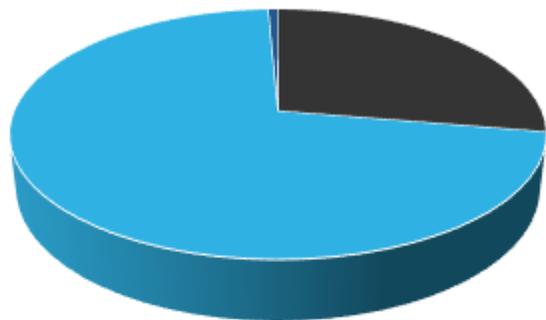
FONTES DE RECURSOS DE COMPOSIÇÃO DE RECEITA EM 2022



- BREAKING - COB - VERBA ORDINÁRIA
- BREAKING - COB - VERBA DE DOAÇÃO - APOIO ENAD
- BREAKING - PATROCINIO - ZINZANE
- CNDD - PATROCINIO - SPOTIFY
- CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PREST SERVIÇOS
- CNDD - RECEITAS DE FILIADOS E ASSOCIADOS
- CNDD - RECEITAS FINANCEIRAS

APLICAÇÃO DOS RECURSOS / ÁREAS

Destinação dos recursos



- CNDD - BREAKING - ATIVIDADE MEIO
- CNDD - BREAKING - ATIVIDADE FIM
- CNDD - ADMINISTRATIVO E ATIVIDADE GERAL

UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS	
CNDD - BREAKING - ATIVIDADE MEIO	R\$ 388.026,67
CNDD - BREAKING - ATIVIDADE FIM	R\$ 1.003.495,64
CNDD - ADMINISTRATIVO E ATIVIDADE GERAL	R\$ 9.927,72

OBJETIVOS / APLICAÇÃO DE RECURSOS COB



Preparação Técnica – R\$ 330.453,17 (26,58%)

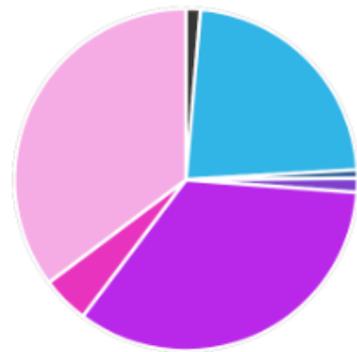
- Aprimorar a infraestrutura e os serviços de ciência e saúde no esporte oferecidos aos Atletas;
- Estruturar programas e ações de desenvolvimento de novas atletas, treinadoras e gestoras esportivas;
- Investir e apoiar atletas, treinadores e equipes multidisciplinares de alto rendimento;
- Incentivar a prática esportiva e de novas modalidades na juventude.



Participação / Realização Eventos Desportivos – R\$ 321.405,59 (25,85%)

- Participação em competições internacionais preparatórias ou classificatórias, objetivando pontos para rankings da nação e individuais ;
- Realização dos Campeonatos Nacionais.

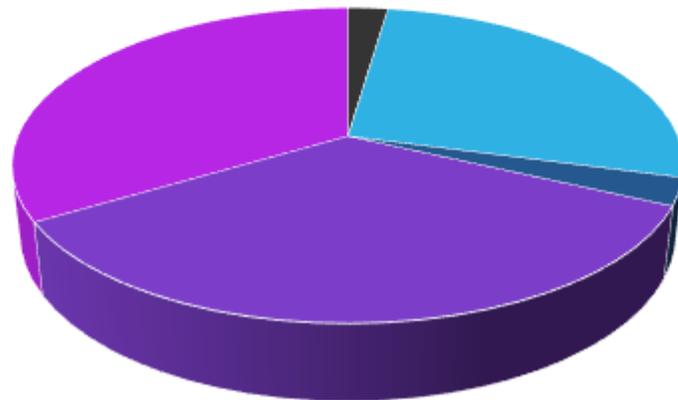
OBJETIVOS / APLICAÇÃO DE RECURSOS COB



Fomento – R\$ 5.901,83 (0,47%)

- Desenvolvimento e acompanhamento de novos atletas.

Demonstrativo de aplicações de recursos públicos Agnelo/Piva (Loterias) - COB



- ITEM 1.1 - FOMENTO
- ITEM 1.2 - MANUTENÇÃO DE ENTIDADE
- ITEM 2.3 - FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS
- ITEM 3.4 - PREPARAÇÃO TÉCNICA
- ITEM 4.6 - ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO CAMPEONATOS

ITEM 1.1 - FOMENTO	5.901,83	0,47	%
ITEM 1.2 - MANUTENÇÃO DE ENTIDADE	257.453,05	20,71	%
ITEM 2.3 - FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS	26.821,73	2,16	%
ITEM 3.4 - PREPARAÇÃO TÉCNICA	330.453,17	26,58	%
ITEM 4.6 - ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO CAMPEONATOS	321.405,59	25,85	%

PARECERES – AUDITORIA INDEPENDENTE E O CONSELHO FISCAL



Auditores e Associados SS

1

**Relatório do Auditor Independente
sobre as Demonstrações Contábeis**

**CONSELHO NACIONAL
DE DANÇA DESPORTIVA - CNDD**

31 de dezembro de 2022



CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo assinados, integrantes do Conselho Fiscal do Conselho Nacional de Dança Desportiva, em reunião realizada em 24 de abril de 2023, em observância de suas atribuições estatutárias, a que se refere o disposto no artigo 23, alínea "II", examinaram o Balanço Anual, e demais documentos e informações pertinentes às operações realizadas pelo CNDD, correspondentes ao período de janeiro a dezembro de 2022.

Com base nos documentos examinados, nas análises efetuadas e nos esclarecimentos apresentados pela Presidência e Diretor Financeiro, são de opinião que os citados documentos estão em conformidade com as prescrições legais e refletem adequadamente a posição patrimonial, econômica e financeira do Conselho Nacional de Dança Desportiva, razão pela qual aprovamos tais contas e documentos.

São Paulo, 24 de abril de 2023

DocuSigned by:

4433282448848403

Guilli Fuji Kimura Rivera

Integrante do Conselho Fiscal

DocuSigned by:

4433282448848403

Dalane Marques Ciarrocchi

Integrante do Conselho Fiscal

DocuSigned by:

3820775200544407

Rafaela Ferreira Costa

Integrante do Conselho Fiscal

ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo a sobre prestação de contas



OBRIGADO!



CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA