

# RELATÓRIO ANUAL DE GESTÃO - 2022



**CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA**

# PALAVRA DO PRESIDENTE

Patric Tebaldi

Uma dança é uma relação de movimentos, ações e parceria com a música. Em uma dança a dois, coloca-se uma pitada de cumplicidade entre as parcerias. Numa batalha você apresenta o seu argumento e o outro lado responde com um contra argumento. Há um tempo para a liberdade individual e outro para o respeito coletivo. O coletivo é sempre mais forte quando praticado. Significa amadurecimento e a compreensão de um bem maior, em benefício de um maior número de pessoas. Quando essa aceitação do coletivo acontece, ela significa o desapego individual em favor dos outros e a aceitação de estar aberto a mudanças que muitas vezes são imprevisíveis. Assumir a responsabilidade de representar um esporte em Jogos Olímpicos é uma grande desafio. E é um enorme prazer e sentimento imensurável de poder ter a chance de fazer o melhor na gestão para superar todos os desafios e dificuldades.

# ORGANOGRAMA



# RECURSOS HUMANOS

## Diretoria – Gestores – Área Técnica

Patric Machado Tebaldi	Presidente	<a href="mailto:patric.tebaldi@cndd.org.br">patric.tebaldi@cndd.org.br</a>
Alisson Cordeiro	Diretor de Marketing	<a href="mailto:marketing.comunicacaocndd@cndd.org.br">marketing.comunicacaocndd@cndd.org.br</a>
Carla Lazazzera	Diretora Técnica	<a href="mailto:carlalazazzera@cndd.org.br">carlalazazzera@cndd.org.br</a>
William Miyashiro	Diretor de arbitragem	<a href="mailto:william.miyashiro@cndd.org.br">william.miyashiro@cndd.org.br</a>
Soraya Lima	Diretora Jurídica	<a href="mailto:soraya.lima@cndd.org.br">soraya.lima@cndd.org.br</a>
José Bispo	Gerente Esportivo	<a href="mailto:jose.bispo@cndd.org.br">jose.bispo@cndd.org.br</a>
Lucimar Santos	Coordenadora de Alto Rendimento	<a href="mailto:lucimar.santos@cndd.org.br">lucimar.santos@cndd.org.br</a>
Fernando Moratore	Coordenador de Eventos	<a href="mailto:fe_moratore@cndd.org.br">fe_moratore@cndd.org.br</a>
Maricélia Beltrão	Secretária Geral	<a href="mailto:cndd@cndd.org.br">cndd@cndd.org.br</a>
Estela Perez	Secretária	<a href="mailto:filiacoescndd@cndd.org.br">filiacoescndd@cndd.org.br</a>
Walter Russo	Consultor de Governança e Compliance	<a href="mailto:governanca.compliance@cndd.org.br">governanca.compliance@cndd.org.br</a>
Ricardo Vargas	Consultor administrativo	<a href="mailto:Ricardovargas@cndd.org.br">Ricardovargas@cndd.org.br</a>
Marcos Pena	Tesouraria	<a href="mailto:marcos.pena@cndd.org.br">marcos.pena@cndd.org.br</a>
Quista contabilidade	Contabilidade	<a href="mailto:financeiro@quista.com.br">financeiro@quista.com.br</a>
Daher Turismo	Turismo	<a href="mailto:financeiro@daherturismo.com.br">financeiro@daherturismo.com.br</a>
Danilo Sousa	Relações Públicas	<a href="mailto:daniloc Cesar@gmail.com">daniloc Cesar@gmail.com</a>

# MAPA ESTRATÉGICO 2021 - 2024

Revisado 2022

Missão: Difundir e representar com excelência a cultura da Dança Esportiva no Brasil, proporcionando suporte aos praticantes e atletas desde a base ao alto rendimento.

## 1. GESTÃO

1.1 Ter uma estrutura administrativa com processos de governança, gestão, transparência e compliance.

1.2 Apoiar as Associações de Dança Desportiva

## 2. EDUCAÇÃO E CULTURA

2.1 Promover a capacitação de atletas, treinadores, árbitros e gestores.

**2.2 Ampliar a participação feminina e promover a diversidade nos Projetos do CNDD**

## 3. DESENVOLVIMENTO ESPORTIVO

3.1 Promover o desenvolvimento esportivo de atletas e a realização de competições no Brasil.

## 4. ALTA PERFORMANCE

4.1 Proporcionar um suporte de qualidade as equipes esportivas de alto rendimento.

4.2 Manter a competitividade e representatividade do Brasil no cenário mundial.

## 5. IMAGEM E ENGAJAMENTO

5.1 Potencializar a imagem da Dança Desportiva no Brasil

5.2 Ampliar as receitas do Conselho

Visão: Ser uma referência no desenvolvimento da Dança Desportiva no Brasil, e com reconhecimento internacional.

Valores: Transparência – Ética – Integridade – Disciplina – Paixão – União - Pertencimentov

# DIRETORIA DE BREAKING

Relatório de Atividades



## **RECURSOS HUMANOS**

Gerente Esportivo – José Bispo de Assis

Coord. de Alto Rendimento - Lucimar dos Santos

## **COMISSÃO TÉCNICA E MULTIDISCIPLINAR**

Tatiane das Graças de Melo – Psicóloga do Esporte

Claudio Natanael de Camargo – Fisioterapeuta

Criada em fevereiro de 2021, a Equipe Técnica e Multidisciplinar tem por objetivo atender os atletas da Seleção Brasileira de Breaking, com foco no melhor desempenho nas competições e formação de base de Alto Rendimento.

## **COMISSÃO DE ARBITRAGEM**

Naiara Pedroso de Oliveira - Coordenadora de Arbitragem

Chardisson Messias Pereira - Árbitro WDSF

Allan Barbosa Lopes - Árbitro WDSF

Criada em abril de 2022 a Comissão de Arbitragem tem como objetivo contribuir com a formação de árbitros nacionais.

## CURSOS E FORMAÇÕES

Congresso Internacional WDSF Breaking Judge – Three Fold System.

O Congresso de Arbitragem WDSF é a capacitação de candidatos para obtenção da licença para arbitrar no sistema oficial. Foi realizado em formato online, por Storm e Renegade, criadores e desenvolvedores do Sistema Trivium/Three Fold, e objetiva a capacitação e treinamento de candidatos para obtenção da licença WDSF para a arbitragem internacional em Breaking.

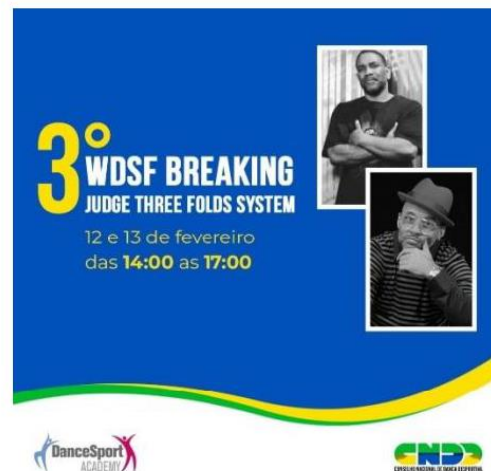
O 3º Congresso Three Fold Judge System foi realizado nos dias 12 e 13 de fevereiro e tivemos 4 brasileiros participando. Três deles obtiveram a licença.

O 4º Congresso Three Fold Judge System foi realizado nos dias 30/04 e 01/05, com a participação de 4 brasileiros e todos obtiveram a licença.

Treinamento Fase 1 – Seleção Brasileira de Breaking

O treinamento Fase 1 foi realizado no Centro de Treinamento Time Brasil (CTTB), no Rio de Janeiro, com a equipe técnica e multidisciplinar do CNDD e a área Médica e de Preparação Física do COB.

Durante o treinamento, de 08 a 16 de março, foi realizado testes clínicos (exame de sangue, ergométrico, esteira), testes físicos de força, potencia e equilíbrio, prevenção de lesões, palestra e treino de Breaking.





## Treinamento Fase 1 – Seleção Brasileira de Breaking

O treinamento Fase 1 foi realizado no Centro de Treinamento Time Brasil (CTTB), no Rio de Janeiro, com a equipe técnica e

multidisciplinar do CNDD e a área Médica e de Preparação Física do COB.

Durante o treinamento, de 08 a 16 de março, foi realizado testes clínicos (exame de sangue, ergométrico, esteira), testes físicos de força, potência e equilíbrio, prevenção de lesões, palestra e treino de Breaking.



## II Congresso Olímpico Brasileiro 19 e 20 de março

A diretoria do Departamento de Breaking participou das palestras na área de gestores e treinadores no II Congresso Olímpico Brasileiro que foi realizado em Salvador, na Bahia.

O Breaking fez parte da Vivência Esportiva, uma das 5 modalidades olímpicas que se apresentaram e fizeram um intercâmbio com o público na Vivência do Congresso. O Departamento convocou 3 b.boys e 3 b.girls da seleção brasileira de Breaking, DJ e MC, e como parte da ação foi apresentada uma simulação de batalha 1 x 1, que será o formato para Paris 2024, apresentação dos passos básicos que caracterizam a dança Breaking e uma interação prática com o público em geral.



## Live: Breaking no âmbito Olímpico 27 de julho

A Live foi transmitida pelo Instagram no perfil do CNDD Breaking, com a participação do Gerente Esportivo, José Bispo de Assis, Max Oliveira, e trouxe informações sobre o Breaking como esporte Olímpico e foi tirada algumas dúvidas sobre a regulamentação internacional da modalidade.



A promotional banner for a live event. It features a dark blue background with yellow and green wavy borders at the top and bottom. On the left, there is a play button icon inside a green circle, followed by the word 'LIVE' in white on a green background, and the CNDD logo (Conselho Nacional de Dança Desportiva) below it. The text 'QUARTA 27/07' is displayed in white, followed by 'ÀS 19H30 AQUI NO INSTAGRAM' in yellow. At the bottom left, it says 'BATE- PAPO SOBRE BREAKING NO ÂMBITO OLÍMPICO.' in white. On the right side, there are two portrait photos. The top one is of José Bispo de Assis, wearing a white shirt and a green cap, with the name 'BISPO' and 'DEPARTAMENTO DE BREAKING CNDD' below it. The bottom one is of Max Oliveira, wearing a dark jacket, with the name 'MAX' and 'MOMENTUM CREW' below it.



## Live: Breaking no âmbito Olímpico 27 de julho

A Live foi transmitida pelo Instagram no perfil do CNDD Breaking, com a participação do Gerente Esportivo, José Bispo de Assis, Max Oliveira, e trouxe informações sobre o Breaking como esporte Olímpico e foi tirada algumas dúvidas sobre a regulamentação internacional da modalidade.



**LIVE**  
CNDD  
CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

**QUARTA**  
**27/07**

**ÀS 19H30 AQUI**  
**NO INSTAGRAM**

**BATE- PAPO SOBRE**  
**BREAKING NO ÂMBITO**  
**OLÍMPICO.**

**BISPO**  
DEPARTAMENTO DE BREAKING CNDD

**MAX**  
MOMENTUM CREW



## 1º Fórum Mulher no Esporte 18 de agosto

O primeiro Fórum Mulher no Esporte, organizado pela Isabel Swan, coordenadora da área Mulher no Esporte do COB, e teve palestras e mesas de debates de personalidades femininas do Esporte nacionais e internacionais, dentre elas as medalhistas olímpica

Aida dos Santos, Daiane dos Santos e a Vice Presidente do Comitê Olímpico Internacional, Nicole Hoeverstz.

O Fórum marcou 1 ano da criação da área Mulher no Esporte do COB, mostrando a evolução feminina no cenário esportivo e destacou a importância de desenvolver estratégias e políticas afirmativas de inclusão para promover a equidade de gênero em todos os âmbitos esportivos, principalmente fortalecer, valorizar e incentivar mulheres em cargos de liderança e gestão no Esporte Olímpico Brasileiro.



## Treinamento Fase 2 – Seleção Brasileira de Breaking 25 a 29 de julho

A fase 2 do treinamento para a seleção brasileira de Breaking foi realizada em São Paulo, na Casa do Esporte New On/Prevent Senior, com objetivo de atender aos 4 atletas que não puderam viajar para o Rio de Janeiro na primeira fase. Foram realizados testes físicos, clínicos e treino de Breaking com Max Oliveira.



## Seminário CNDD Breaking SPORT 15 de novembro

O Seminário, em formato online, apresentou temas como “ Cenário Brasileiro”, “Comunicação”, “Participação de DJs e MCs no Breaking Olímpico” e “Estruturação do Breaking Olímpico/WDSF”

com os palestrantes Migaz (árbitro Internacional WDSF) e o Core Group da WDSF MG, Bojin, Max Oliveira e Ane Marie.



## COMPETIÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

### WDSF Challenge Cali

O campeonato Internacional Challenge, realizado na cidade de Cali no dia 04 de junho, foi uma etapa do circuito internacional oficial da modalidade. A delegação brasileira de Breaking participou do campeonato e conquistou o 3º Lugar com o atleta Leony Pinheiro.





## CNDD Breaking Sport 23 e 23 de julho

O primeiro campeonato oficial do Breaking como Esporte no país foi realizado em Santa Catarina, em parceria com o Instituto Festival de Joinville.

No dia 23 foi realizado a competição 2 X 2 na categoria mista, aberto para filiados e não filiados, e a premiação foi a filiação ao CNDD.

No dia 24 foi realizada a competição 1 X 1 nas categoria masculina e feminina e a premiação foi a vaga com inscrição/transporte/hospedagem e alimentação para o Mundial The World Breaking, um dos principais campeonatos de Breaking do mundo e com a presença de b.boys e b.girls dos 5 continentes, que é realizado na cidade de Porto, em Portugal. Os campeões foram: Ronielson da Silva Araújo (Kapu) e Andressa Fernandes Lima de Oliveira (Dedessa).



## Campeonato Mundial The World Battle 01 a 05 de setembro

A Seleção Brasileira de Breaking e atletas da categoria sub 18, do projeto DES Breaking CNDD, participaram do campeonato TWB em Portugal. O campeonato no âmbito cultural mas que tem a participação de muitos dos melhores b.boys e b.girls dos cinco continentes, e que estava cotado para ser um dos campeonatos oficiais de qualificação para o ciclo olímpico de 2024, em parceria com a WDSF, motivo pelo qual contou com a arbitragem oficial olímpica e a presença da diretoria da entidade Internacional, WDSF.

Os atletas da seleção brasileira tiveram um bom desempenho. A categoria DES sub 18 obteve um melhor resultado com a atleta Raissa (17 anos) no top 8 e o atleta Felipe Felix (15 anos) na 4º colocação.



## Breaking for Gold World Championship Coreia do Sul

A etapa do ano de 2021 do campeonato mundial da categoria foi realizado na Coreia do Sul, na cidade de Gangnam-gu em Seul, com a participação de mais de 600 competidores entre as categorias masculina e feminina.

A delegação brasileira com 2 b.boys, 2 b.girls e a equipe técnica chegou na cidade no dia 13 para aclimatação e preparação pré competição. Todos os atletas passaram as fases de pré seleção, ficando entre o top 64 e top 32.



## Campeonato Brasileiro de Breaking- CNDD Breaking Sport 19 e 20 de novembro

O primeiro campeonato brasileiro de Breaking foi realizado na cidade de São Paulo e teve a participação de mais de 130 atletas de todo o país na categoria 1 X 1 B.boys, 1 X 1 B.girls e 1 X 1 Kids (mista).

Foi utilizado o sistema de arbitragem oficial Three Fold com árbitros de Portugal, Espanha, Taipei Chinês, Eslováquia, Brasil e Áustria.

O campeonato brasileiro foi um sucesso, elogiado por muitos países e eleito, pela WDSF, como o melhor campeonato da categoria realizado em 2022, e sendo cogitado como um exemplo a ser seguido nas etapas de qualificação olímpica WDSF.



## PARCERIAS

### Mundial ISF Gymnasiade França

O mundial Gymnasiade é um campeonato mundial sub 18 (14 a 18 anos), com a participação de 20 modalidades olímpicas e não olímpicas, e o Breaking teve sua estreia em 2022. A convocação foi através do Departamento de Breaking CNDD em parceria com a Confederação Brasileira de Desporto Escolar (CBDU), que é a Confederação responsável pelo Desporto Escolar no Brasil.

Na modalidade Breaking o limite foi de 4 atletas por país, sendo 2 b.boys e 2 b.girls, competindo nas categorias 1 X 1 B.boy, 1 X 1 B.girl e 2 X 2 misto.

O Brasil foi muito bem representado subiu ao pódio com a atleta Lívia Gadelha (17 anos) que conquistou o 2º Lugar no campeonato.



## FESTIVAL INTERNACIONAL DE JOINVILLE 23 e 24 de julho

O festival de Joinville é um dos maiores festivais de dança do mundo, produzido pelo Instituto Festival Joinville. Através da parceria do CNDD com o Instituto foi realizada a competição 2 X 2 e a categoria 1 X 1, da qualificação The World Battle.



## JUBs BSB 18 a 25 de setembro

O breaking estreou no JUBs BSB, através da parceria entre o CNDD e a Confederação responsável pelo Desporto Universitário no Brasil, a CBDU. A competição seguiu o regulamento gerais e com os critérios específicos da modalidade, elaborada pelo Departamento de Breaking CNDD.



# ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo sobre o Breaking





# DIRETORIA DE LATIN E STANDARD

Relatório de Atividades



## RECURSOS HUMANOS

William Miyashiro - Arbitragem

Carla Lazazzera – Latin / Standard / Dança de Salão

Comissão Latin/Standard:

Larissa Cunha - Treinadora e atleta - Latin / Standard

Sarah Lage – Treinadora e atleta - Latin / Standard

Thiago Oliveira - Treinador e atleta - Latin

Função: Criada em 12 de março de 2022, esta comissão teve como meta, organizar os regulamentos das competições de 2022, acrescentando as competições Solos e reestruturar as competições já existentes.

Comissão Dança de Salão:

Bruna Kazakevic – Zouk Brasileiro

Philip Mirra – Zouk Brasileiro

Patrícia Lira – Lambada

Felipe Lira – Lambada

Robson Silva – Bachata e Salsa

Larissa Oliveira – Bachata e Salsa

Vinícius Borges – Bachata

Estela Campos – Samba de Gafieira

Daniela Duram – Sertanejo

Rodrigo Thomaz – Sertanejo

Maricélia Beltrão – Secretária-Geral

Função: Criada em 12 de dezembro de 2021, esta comissão atuou no ano de 2022, criando os regulamentos das competições de Danças de Salão (Bachata, Salsa, Samba de Gafieira, Sertanejo e Zouk e Lambada de 2022, acrescentando a competição de Solo de Salsa e palestrando nos dois cursos de Arbitragem realizados em 2022.



## CURSOS DE FORMAÇÃO:

MARÇO

Curso de Arbitragem CNDD (presencial)

Datas: 05 e 06 de março e 02 e 03 de abril

Local: Etec de Artes – São Paulo

Objetivo: Curso Voltado para a formação de novos árbitros nas modalidades Latin, Standard e D. de Salão

Público alvo: Atletas e ex atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades, treinadores Latin e Standard, Professores de educação física atuantes na área de dança.

Quantidade de alunos formados: 15

Foto 2 e 3:



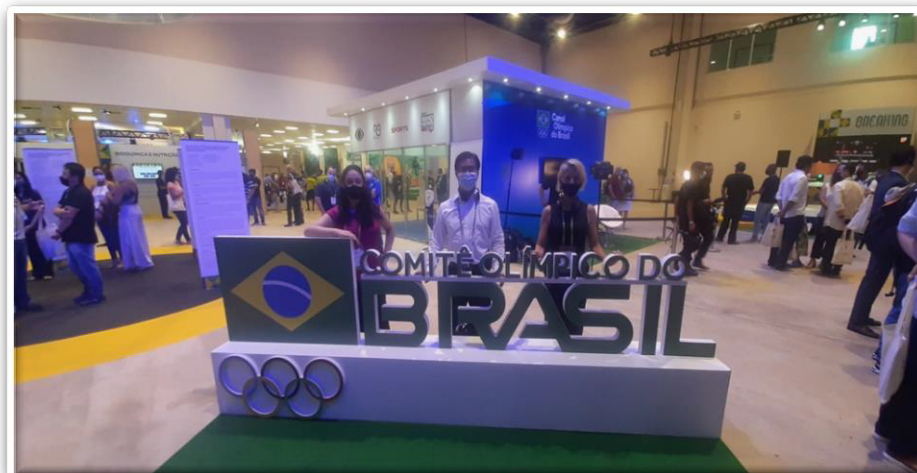
## 2º Congresso Olímpico Brasileiro - COB

Datas: 18 e 19 de março

Local: Centro de convenções Salvador – Boca do Rio – Salvador - BA

Objetivo: O II Congresso Olímpico Brasileiro apresentou o tema Planejamento, um referencial de futuro para o Esporte Olímpico e marcou o início de um novo ciclo, no qual o planejamento nos possibilitará perceber a realidade, avaliar os caminhos e construir um referencial futuro. Palestrantes nacionais e internacionais trouxeram a perspectiva do atual cenário mundial, que apresenta mudanças rápidas e grandes incertezas.

Quantidade de participantes da Diretoria CNDD: 09



ABRIL:

Segunda Convención Latinoamericana de Baile Deportivo WDSF

Datas: 09, 16 e 23 de abril

Local: Online

Objetivo: Convenção Internacional que reuniu palestrantes de 11 países latino-americanos com temas relacionados as Danças Standard, Latin e Breaking. O Brasil foi representado pelo nosso diretor de arbitragem William Miyashiro. Evento totalmente gratuito para filiados CNDD.

Quantidade de filiados brasileiros participantes:15

**SEGUNDA CONVENCION LATINOAMERICANA DE BAILE DEPORTIVO**  
*Libre de Buenos Aires*

**Expositora: Patricia Joffre** - Tema: Desarrollo del Movimiento del cuerpo en la Samba  
*Sábado 09 de Abril*

**Expositor: Elber Castillo** - Tema: Patología para la enseñanza del Breaking y la técnica personal  
*Sábado 09 de Abril*

**Expositor: Abdul Sierra** - Tema: Breaking con énfasis en trabajo social  
*Sábado 09 de Abril*

**Expositor: Calixto Tello** - Tema: Entrenamiento Funcional para Competencias  
*Sábado 09 de Abril*

**Expositora: Judith Martínez** - Tema: Disco Dance  
*Sábado 16 de Abril*

**Expositor: William Miyashiro** - Tema: Optimizando CBM y CBMP en Standard  
*Sábado 16 de Abril*

**Expositor: Xavier Gómez** - Tema: Tango en el Río de La Plata  
*Sábado 16 de Abril*

**Expositora: Sonia Mendoza** - Tema: Para Dance Sport  
*Sábado 16 de Abril*

**Expositora: Brenda Xavier** - Tema: Rhythm - American Style  
*Sábado 23 de Abril*

**Expositor: Emanuel Pimentel** - Tema: La Danza como herramienta de expresión y sanación  
*Sábado 23 de Abril*

**Expositora: Raquel Ríos** - Tema: Ballroom  
*Sábado 23 de Abril*

Evento Gratuito Para Afiliados | Plataforma ZOOM | Contacta a tu Federación

**SEGUNDA CONVENCION LATINOAMERICANA DE BAILE DEPORTIVO**  
*Libre de Buenos Aires*

**Sábado 16 de Abril**

**Tema: Disco Dance**  
**Expositora: Judith Martínez**

- Entrenadora, educadora para organizaciones de competencias
- Está en el comité de WDSF que trabaja para uniformar las reglas de las competencias en Brasil
- Organización de Baile Standard

**Tema: Optimizando CBM y CBMP en Standard**  
**Expositor: William Miyashiro**

- Presidente del Consejo Nacional de Baile Deportivo (CND) Brasil 2019 hasta 2021
- Organizador y Jefe de las competencias en Brasil
- Organización de Baile Standard

**Tema: Tango en el Río de La Plata**  
**Expositor: Xavier Gómez**

- Jurado en eventos nacionales e internacionales
- 2do Director Nacional de Baile Deportivo de 1985 a 2000
- Especialista en patrones con problemas médicos

**Tema: Paradance Sport**  
**Expositora: Sonia Mendoza**

- Instructora Internacional en metodologías y pedagogía de la danza
- Expositora Nacional de danza y baile deportivo en Brasil de 1985
- Entrenadora de eventos deportivos en Brasil Nacional e Internacional

Evento Gratuito para Afiliados | Plataforma ZOOM | Contacta a tu Federación

## AGOSTO:

### Curso de Arbitragem CNDD (on-line)

Datas: 06, 07, 20 e 21 de agosto

Local: On-line pelo aplicativo Zoom

Objetivo: Curso Voltado para a formação de novos árbitros nas modalidades Latin, Standard e D. de Salão

Público-alvo: Atletas e ex-atletas, professores de Dança de Salão e outra modalidades, treinadores Latin e Standard, Professores de educação física atuantes na área de dança.

Quantidade de alunos formados: 09



## OUTUBRO:

Workshops Nacionais e Internacionais no Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva CNDD 2022 – Dancesport Itatiba

Data: 16 de outubro

Local: Itatiba Esporte Clube

Objetivo: Workshops voltados para a capacitação de atletas, treinadores e árbitros nas modalidades Latin e Standard

Realização: Maricélia Beltrão

Professores:

- Bruno Coman e Sarah Lage – Brasil
- Marcio de Souza – USA
- Adriele Lomi e Vito Carobene – Itália

Quantidade de alunos presentes: 06





## JUNHO

Circuito Brasileiro de Dança Esportiva – Etapa XII Copa Esef Jundiaí

Data: 25/06/2023

Local: ESEF - Faculdade de Educação Física - Jundiaí – São Paulo

Atletas inscritos:

- Standard: 05
- Latin: 36
- Dança de Salão Nacional: 12
- Grupos Coreográficos: 05



## SETEMBRO

### Circuito Brasileiro de Dança Esportiva – Etapa Salto Fest Dance

Data: 03/09/23

Local: Sala Palma de Ouro – Salto - São Paulo

Atletas inscritos:

- Standard: 07

- Latin: 19

- Dança de Salão Nacional: 23

- Pro/Am: 01



## OUTUBRO

### Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva – Dancesport Itatiba

Data: 15/10/2022

Local: Esporte Clube Itatiba – Itatiba - São Paulo

Atletas inscritos:

- Standard: 07

- Latin: 15

- Dança de Salão Nacional: 22

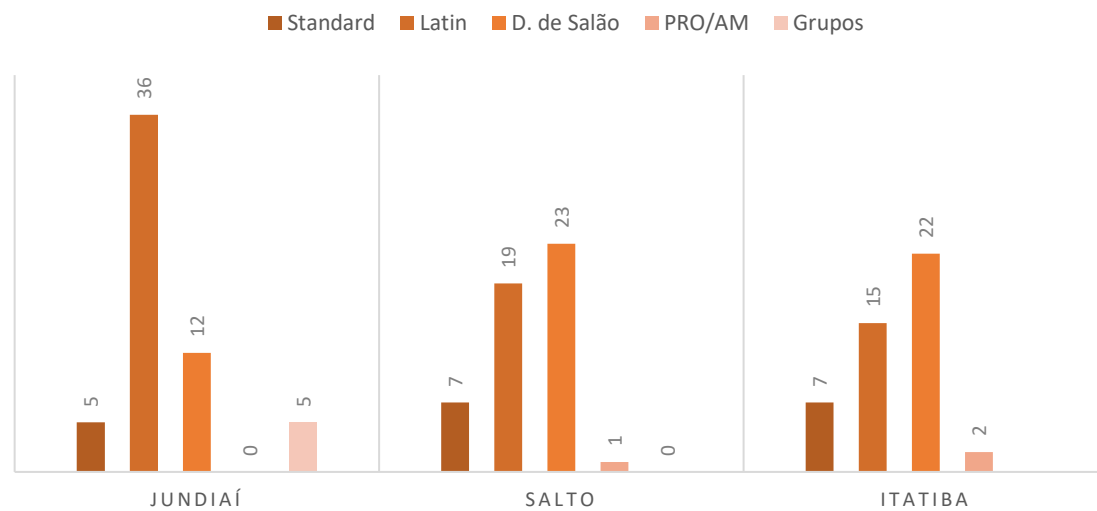
- Pro/Am: 02



Link do Ranking Latin, Standard e Dança de Salão: [Standard – Conselho Nacional de Dança Desportiva \(cndd.org.br\)](http://Standard-Conselho Nacional de Dança Desportiva (cndd.org.br))

Gráfico: Quantidade de atletas por modalidade e por competição:

## QUANTIDADE DE ATLETAS EM CADA COMPETIÇÃO



## Campeonato Mundial de Salsa WDSF

Data: 29 e 30 de outubro

Local: Cali – Colômbia

Atletas que representaram o Brasil: Derik Sales e Beatriz Feitosa

Colocação: 16º

Foi a primeira vez que o CNDD enviou um casal para representar o Brasil, no Mundial de Salsa, baseado no Ranking Brasileiro.



## JANEIRO:

CNDD e Bravo Cultural – Salto Fest Dance

O CNDD fecha parceria com o evento Salto Fest Dance através da empresa Bravo Cultural e a prefeitura da Cidade de Salto, para realização de uma etapa do Circuito Brasileiro de Dança Esportiva.

Data: 06 de janeiro



## ABRIL:

ESEF – Escola Superior de Educação Física de Jundiaí

O CNDD fecha novamente a parceria com a Escola Superior de Educação Física, para a realização da 12ª edição da Copa Esef

Data: 07 de abril



**O CNDD FECHA PARCERIA COM A ESEF**  
Para a realização da 12ª Etapa  
da Copa Esef de Dança Esportiva.

  [cndddancesport](#)

  
CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

## Enredança – Festival de Dança de Jundiaí

O CNDD fechou parceria com o festival que é realizado pela Secretaria de Cultura de Jundiaí, e foi a primeira vez que a Dança Esportiva esteve como modalidade neste festival. Essa conquista foi mérito da nossa atleta jundiaíense Daiane Ciarocci e a equipe da Premiere Academia de Dança.

Data: 24 de abril

Local: Teatro Polyteama – Jundiaí - SP





## JULHO:

Itatiba Esporte Clube

O CNDD fecha parceria com o Itatiba Esporte Clube para a realização do Campeonato Brasileiro 2022

Data: 09 de julho

Local: Itatiba Esporte Clube - Itatiba – SP



## Tríad Premio de Dança

O CNDD fechou parceria com festival de Dança de Vinhedo, que colocou pela primeira vez a modalidade Dança Esportiva. O presidente do CNDD participou como jurado nesta competição.

Data: 17 de julho

Local: Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus – Vinhedo - SP



# ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo sobre Latin e Standard



# ADMISTRATIVO FINANCEIRO

Relatório de Atividades

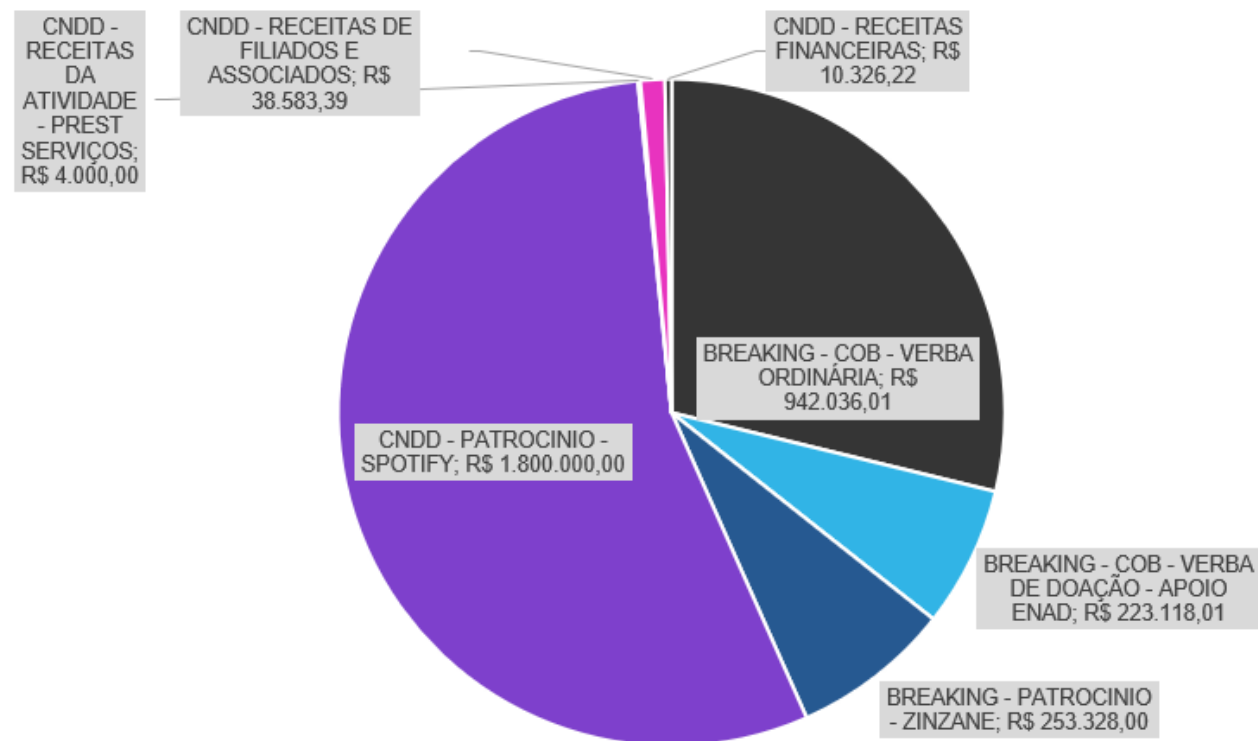


**CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA**

# FONTES DE RECURSOS - 2022

FONTES DE RECURSOS - COMPOSIÇÃO DA RECEITA 2022	
BREAKING - COB - VERBA ORDINÁRIA	R\$ 942.036,01
BREAKING - COB - VERBA DE DOAÇÃO - APOIO ENAD	R\$ 223.118,01
BREAKING - PATROCINIO - ZINZANE	R\$ 253.328,00
CNDD - PATROCINIO - SPOTIFY	R\$ 1.800.000,00
CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PREST SERVIÇOS	R\$ 4.000,00
CNDD - RECEITAS DE FILIADOS E ASSOCIADOS	R\$ 38.583,39
CNDD - RECEITAS FINANCEIRAS	R\$ 10.326,22

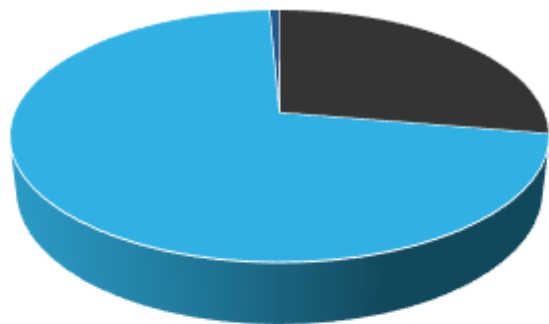
# FONTES DE RECURSOS DE COMPOSIÇÃO DE RECEITA EM 2022



- BREAKING - COB - VERBA ORDINÁRIA
- BREAKING - COB - VERBA DE DOAÇÃO - APOIO ENAD
- BREAKING - PATROCINIO - ZINZANE
- CNDD - PATROCINIO - SPOTIFY
- CNDD - RECEITAS DA ATIVIDADE - PREST SERVIÇOS
- CNDD - RECEITAS DE FILIADOS E ASSOCIADOS
- CNDD - RECEITAS FINANCEIRAS

# APLICAÇÃO DOS RECURSOS / ÁREAS

Destinação dos recursos



- CNDD - BREAKING - ATIVIDADE MEIO
- CNDD - BREAKING - ATIVIDADE FIM
- CNDD - ADMINISTRATIVO E ATIVIDADE GERAL

UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS	
CNDD - BREAKING - ATIVIDADE MEIO	R\$ 388.026,67
CNDD - BREAKING - ATIVIDADE FIM	R\$ 1.003.495,64
CNDD - ADMINISTRATIVO E ATIVIDADE GERAL	R\$ 9.927,72

# OBJETIVOS / APLICAÇÃO DE RECURSOS COB



Preparação Técnica – R\$ 330.453,17 (26,58%)

- Aprimorar a infraestrutura e os serviços de ciência e saúde no esporte oferecidos aos Atletas;
- Estruturar programas e ações de desenvolvimento de novas atletas, treinadoras e gestoras esportivas;
- Investir e apoiar atletas, treinadores e equipes multidisciplinares de alto rendimento;
- Incentivar a prática esportiva e de novas modalidades na juventude.

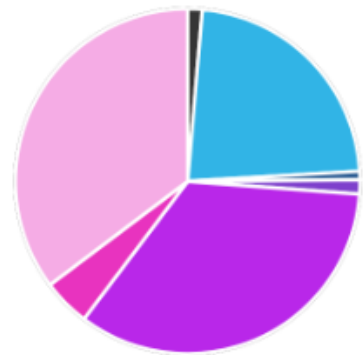


Participação / Realização Eventos Desportivos – R\$ 321.405,59 (25,85%)

- Participação em competições internacionais preparatórias ou classificatórias, objetivando pontos para rankings da nação e individuais ;
- Realização dos Campeonatos Nacionais.



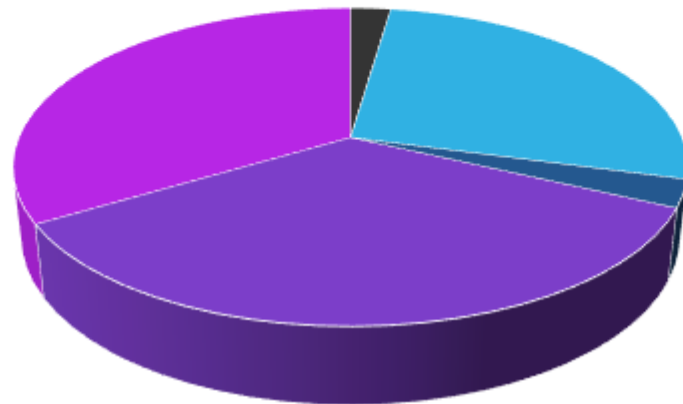
# OBJETIVOS / APLICAÇÃO DE RECURSOS COB



Fomento – R\$ 5.901,83 (0,47%)

- Desenvolvimento e acompanhamento de novos atletas.

## Demonstrativo de aplicações de recursos públicos Agnelo/Piva (Loterias) - COB



- ITEM 1.1 - FOMENTO
- ITEM 1.2 - MANUTENÇÃO DE ENTIDADE
- ITEM 2.3 - FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS
- ITEM 3.4 - PREPARAÇÃO TÉCNICA
- ITEM 4.6 - ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO CAMPEONATOS

ITEM 1.1 - FOMENTO	5.901,83	0,47	%
ITEM 1.2 - MANUTENÇÃO DE ENTIDADE	257.453,05	20,71	%
ITEM 2.3 - FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS	26.821,73	2,16	%
ITEM 3.4 - PREPARAÇÃO TÉCNICA	330.453,17	26,58	%
ITEM 4.6 - ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO CAMPEONATOS	321.405,59	25,85	%

# BALANÇO PATRIMONIAL / DRE – DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO

BALANÇO PATRIMONIAL E DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS DO EXERCÍCIO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA - CNDD

CNPJ: 18.131.814/0001-20

Ir para o índice

BALANÇO PATRIMONIAL (Em reais)				DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS DO EXERCÍCIO (Em reais)			
ATIVO		PASSIVO		31/12/2022		31/12/2021	
	31/12/2022	31/12/2021		31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
<b>Ativo Circulante</b>				<b>Passivo Circulante</b>			
Caixa e equivalentes de caixa (Nota 6)	113.440,79	4.993,25	Encargos fiscais (Nota 11)	90.016,28	-		
Clientes a receber (Nota 7)	1.800.000,00	-	Empréstimos (Nota 12)	21.049,12	10.035,96		
Adiantamentos (Nota 8)	10.000,00	-	Provisões Trabalhistas (Nota 13)	27.284,00	-		
Tributos a recuperar/compensar (Nota 9)	1.773,65	-	Recursos de Projetos a Reembolsar (Nota 14)	26.881,66	-		
	1.811.773,65						
<b>Total do Ativo Circulante</b>	<b>1.925.214,44</b>	<b>4.993,25</b>	<b>Total do Passivo Circulante</b>	<b>165.231,06</b>	<b>10.035,96</b>		
<b>Ativo Não Circulante</b>				<b>Passivo Não Circulante</b>			
Ativo Imobilizado (Nota 10)	14.928,98	-					
<b>Total do Ativo Não Circulante</b>	<b>14.928,98</b>	<b>-</b>	<b>Total do Passivo Não Circulante</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
			<b>Patrimônio Líquido</b>				
			Patrimônio Social	(4.829,24)	(12.844,24)		
			Superávits ou Débitos do Exercício	1.779.741,60	7.801,53		
			<b>Total do Patrimônio Líquido</b>	<b>1.774.912,36</b>	<b>(5.042,71)</b>		
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>1.940.143,42</b>	<b>4.993,25</b>	<b>TOTAL DO PASSIVO + PL</b>	<b>1.940.143,42</b>	<b>4.993,25</b>		
						<b>RESULTADO DO EXERCÍCIO</b>	
						1.779.741,60	7.801,53

# PARECERES – AUDITORIA INDEPENDENTE E O CONSELHO FISCAL



**Auditores e Associados SS**

1

**Relatório do Auditor Independente  
sobre as Demonstrações Contábeis**

**CONSELHO NACIONAL  
DE DANÇA DESPORTIVA - CNDD**

**31 de dezembro de 2022**



**CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA**

## **PARECER DO CONSELHO FISCAL**

Os abaixo assinados, integrantes do Conselho Fiscal do Conselho Nacional de Dança Desportiva, em reunião realizada em 24 de abril de 2023, em observância de suas atribuições estatutárias, a que se refere o disposto no artigo 23, alínea "II", examinaram o Balanço Anual, e demais documentos e informações pertinentes às operações realizadas pelo CNDD, correspondentes ao período de janeiro a dezembro de 2022.

Com base nos documentos examinados, nas análises efetuadas e nos esclarecimentos apresentados pela Presidência e Diretor Financeiro, são de opinião que os citados documentos estão em conformidade com as prescrições legais e refletem adequadamente a posição patrimonial, econômica e financeira do Conselho Nacional de Dança Desportiva, razão pela qual aprovamos tais contas e documentos.

São Paulo, 24 de abril de 2023

DocuSigned by:

**Giullli Fujli Kimura Rivera**

**Integrante do Conselho Fiscal**

DocuSigned by:

**Dalane Marques Ciarrocchi**

**Dalane Marques Ciarrocchi**  
**Integrante do Conselho Fiscal**

DocuSigned by:

**Rafaela S. Costa**

**Rafaela Ferreira Costa**  
**Integrante do Conselho Fiscal**

# ESCANEIE O QR CODE

E veja tudo a sobre prestação de contas



**OBRIGADO!**



**CONSELHO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA**