

## REGULAMENTO

# CAMPEONATO BRASILEIRO CNDD BREAKING KIDS 2024

### 1 - REGRAS GERAIS

As regras abaixo descrevem a competição da modalidade Breaking, na categoria 1 vs 1 B.boys Kids e 1 vs 1 B.girls Kids.

Competição de ranqueamento nacional do ano de 2024/2025.

**Categoria:** Kids sub 16 (de 08 a 15 anos, não pode ter 16 anos completos).

**Modalidade:** Breaking 1 vs 1 B.boys e 1 vs 1 B.girls

**Local:** São Paulo SP

**Data:** 02 e 03 de novembro de 2024

### 2- DA INSCRIÇÃO

- A inscrição da competição de Breaking Kids 1 vs 1 será realizada através do site.
- A inscrição é gratuita.
- A filiação ao CNDD ou à entidade estadual é obrigatória para participar da competição.
- Recomendado, no mínimo, nível intermediário de Breaking.
- **Inscrição mínima de 4 b.boys e de 4 b.girls para que a competição seja realizada.**
- O campeonato será de ranqueamento nacional da categoria.
- A idade mínima para participação é de 8 anos e a máxima de 15 anos.
- É obrigatório o acompanhamento dos pais ou responsável legal, a autorização dos pais ou responsável legal, mediante documentos comprobatórios:  
Pai/mãe/irmão/irmã/parentes até 2º grau: apresentar CPF, RG e certidão de nascimento da criança.  
Responsável (terceiros): termo de autorização original dos pais em nome do responsável, devidamente preenchida e assinada por ambos e reconhecida em cartório; cópia do RG/CPF dos pais.
- Transporte, hospedagem e alimentação será por conta do competidor.

### 3- DO CREDENCIAMENTO

O credenciamento será realizado no dia 02/11, das 09:00 às 11:00, no local da competição.

**Obs: não haverá atrasos, o credenciamento fechará na hora descrita neste documento, após este horário não será possível credenciar atletas.**

## CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

### 4- DA COMPETIÇÃO

#### 1 x 1 Breaking B.boys

Nº de Inscrições	Pré-Seleção	Top 16	Top 8	Top 4	Final/semifinal
Acima de 16	X	X	X	X	X
De 08 a 15	X		X	X	X
De 4 a 7	X			X	X

- Pré seleção (grupos de 4 atletas, 1 round)
- Top 16 (2 round)
- Top 8 (2 round)
- Top 4 (2 round)
- Disputa Bronze (1 vs 1 / 3 round)
- Disputa Ouro (1 vs 1 / 3 round)

Obs: para a chave do Top 16 serão 2 Round, em caso de empate passará para próxima fase o atleta com maior número de votos. Em caso de empate no saldo de votos (ex: 3 x 2 – 2 x 3, ou 5 x 1 – 1 x 5) haverá um terceiro round de desempate.

#### 1 x 1 Breaking B.girls

Nº Inscrição	Pré Seleção	Top 16	Top 8	Top 4	Final/Semifinal
Acima de 16	X	X	X	X	X
De 8 a 15	X		X	X	X
De 4 a 7	X			X	X

- Pré seleção (grupos de 4 atletas, 1 round)
- Top 16 (2 round)
- Top 8 (2 round)
- Top 4 (2 round)
- Disputa Bronze (1 vs 1 / 3 round)
- Disputa Ouro (1 vs 1 / 3 round)

Obs: para a chave do Top 16 serão 2 Round, em caso de empate passará para próxima fase o atleta com maior número de votos. Em caso de empate no saldo de votos (ex: 3 x 2 – 2 x 3, ou 5 x 1 – 1 x 5) haverá um terceiro round de desempate.

### 5 – DO JULGAMENTO

- Será utilizado o sistema de arbitragem similar ao WDSF Judge System, desenvolvido exclusivamente para os Campeonatos oficiais do CNDD para o ano de 2023.

### 6- DA ARBITRAGEM

## CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE DANÇA DESPORTIVA

---

- A arbitragem será composta por 5 árbitros/as licenciados pela WDSF e 1 delegado técnico indicados pelo Departamento de Breaking CNDD.

### 7 – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Técnica - 20%**

Controle, execução dos movimentos

Aletismo/forma (linha ângulo e formas)

Iniciar e finalizar na mesma direção (angulação correta das mãos), controle corporal, dinâmica (velocidade da dança) horizontal e vertical.

- **Vocabulário – 20%**

Gama de movimentos mais ampla e diversificada, variações dos movimentos básicos, quantidade de movimentos.

- **Execução- 20%**

Capacidade de execução sem falhas. Limpeza de movimentos, consistência na fluidez (não ser mecânico)

- **Musicalidade- 20%**

Capacidade de concretizar os movimentos com as músicas (ritmo, textura, instrumentos). Sincronicidade (se tornar a música), se conectar com a música.

- **Originalidade - 20%**

Espontaneidade com movimentos únicos, improvisados, inovação (assinatura). Espontaneidade (ação e reação) responder ao movimento de maior impacto da dança do seu oponente. Personalidade (característica de cada um).

#### 7.2 Critérios de perda de pontos ou desclassificação

Burns de ataques diretos (movimentos ou gestos de

ataques diretos) durante a performance, que vão contra o olimpismo.

Intencionalidade de movimentos ou gestos agressivos e/ou ofensivos. Segundo interpretação dos jurados

### 8- PREMIAÇÃO

Medalha para os 3 primeiros colocados no feminino e no masculino.

## 9 – DA PONTUAÇÃO

COLOCAÇÃO	PONTOS
1° Lugar	200
2° Lugar	150
3° Lugar	130
4° Lugar	100
5° Lugar	80
6° Lugar	76
7° Lugar	72
8° Lugar	68
9° Lugar	60
10° Lugar	58
11° Lugar	56
12° Lugar	54
13° Lugar	52
14° Lugar	50
15° Lugar	48
16° Lugar	46
17° ao 32° Lugar	40
33° ao 64° Lugar	20
65° em diante	10

## 10 - PUNIÇÕES, ADVERTÊNCIAS, DESCLASSIFICAÇÃO

O não comparecimento para o credenciamento nos dias e horários que constam no cronograma do Campeonato ocasionará na desclassificação imediata do competidor/a.

Atos de má conduta serão julgados imediatamente pela arbitragem, seguindo a regulamentação oficial e ética da WDSF.

Para a arbitragem será utilizado o Código de Conduta WDSF/CNDD e regras de Antidoping ABCD/WADA/ITA para arbitragem.

## 11 - CONDUTA DOS ATLETAS

Todos os competidores/atletas devem se comportar de forma responsável e com bom espírito esportivo, incluindo, mas não limitando somente a respeitar outros atletas, sem nenhum comportamento ofensivo ou ameaçador de qualquer natureza. Todos os competidores/atletas devem ser pontuados. Além disso, todos os competidores/atletas devem estar em conformidade com as regras estabelecidas pela Agência Nacional de Antidoping (ABCD / WADA / ITA) , para quaisquer dúvidas consulte a Lista Proibida da WADA ([www.wadaama.org](http://www.wadaama.org)) e ABCD ([www.gov.br/abcd/pt-br](http://www.gov.br/abcd/pt-br))



**Patric Machado Tebaldi**  
(Presidente da CNDD)