

Regulamento Competições de Zouk Brasileiro & Lambada 2024

Iniciamos este ano com dois tipos de competições de Zouk Brasileiro & Lambada: Bronze e Open. Todas as competições de Zouk Brasileiro & Lambada seguem, em suas regras aplicáveis, o Regulamento Geral CNDD para competições 2024, disponível no site. É necessário que ele seja lido, porque estão contidas informações importantes, sobre o andamento das competições, além das seguintes especificações:

1. Formação de pares:

- 1.1. Podem inscrever-se, em cada gênero de dança, todos os pares independentemente de faixas etárias, compostos por uma dama e um cavalheiro. Cada competidor poderá inscrever-se com um(a) parceiro(a) no mesmo gênero de dança (Zouk Brasileiro & Lambada). (Exemplo: Maria poderá competir no Zouk Brasileiro & Lambada Open com João e no Bachata Open com José, mas não poderá competir com dois parceiros diferentes na mesma competição).
- 1.2. Não é permitida a inscrição de um mesmo competidor ou um mesmo casal em competições do mesmo gênero. (Ex1: Beatriz e Fabio se inscrevem no Zouk Brasileiro & Lambada Bronze e no Zouk Brasileiro & Lambada Open. Ex2: Beatriz se inscreve com Paulo no Zouk Brasileiro & Lambada Bronze e com Fabio no Zouk Brasileiro & Lambada Open).
- 1.3. O competidor poderá inscrever-se com parceiros(as) diferentes em gêneros de dança diferentes. (Exemplo: Maria poderá competir no Zouk Brasileiro & Lambada Open com João e no Bachata Open com José, mas não poderá competir com dois parceiros diferentes na mesma competição).
- 1.4. É vedada a troca de parceiros após a inscrição.

2. Zouk Brasileiro & Lambada Bronze:

- 2.1. O Bronze é uma competição que reúne todos os pares de atletas de diferentes faixas etárias, de nível AMADOR/INICIANTE, com restrição de SYLLABUS.
- 2.2. Os competidores não precisam estar filiados ao CNDD.
- 2.3. Esta competição não participa do ranking.
- 2.4. Na categoria Zouk Brasileiro & Lambada Bronze a modalidade a ser dançada será: Zouk Brasileiro **ou** Lambada.

- 2.5. Só poderão ser executados os passos contidos no Syllabus.
- 2.6. Syllabus são o conjunto de passos permitidos nesta competição. Pares executando um ou mais passos que não constam no Syllabus, durante a sua performance, serão desclassificados.
- 2.7. O Syllabus do Zouk Brasileiro & Lambada se encontra anexo no final deste documento. Os vídeos dos movimentos permitidos nesta competição se encontram no canal do Youtube do CNDD:
- Zouk Brasileiro: https://youtube.com/playlist?list=PLQGBQI3ZBJiQMS6wzgiUMyP9fLGM3P_2A
- Lambada: https://youtube.com/playlist?list=PLQGBQI3ZBJiTVWw_72ZLCX4j-yxzKpXY0
- 2.8. Todos os casais inscritos executarão somente a etapa improviso, na qual se classificarão em primeiro, segundo e terceiro lugares.
- 2.9. Todos os casais dançarão duas músicas, sendo uma mais lenta e outra mais rápida, seguindo os bpm's descritos no item Música. Caso haja mais de oito casais inscritos, serão realizadas baterias preliminares.
- 2.10. Bateria é a disputa de uma dança, com número limitado de competidores simultâneos na pista.
- 2.11. Não serão permitidos passos aéreos (portés ou lifts) ¹ ou acrobacias em nenhuma das danças. Pares executando um ou mais "lifts" durante a sua performance serão desclassificados.

3. Zouk Brasileiro Open ou Lambada Open:

- 3.1. O Open é uma competição que reúne todos os pares de atletas de diferentes níveis e faixas etárias, sem restrição de Syllabus.
- 3.2. Todos os casais inscritos devem estar filiados ao CNDD para poder participar da competição e do Ranking da instituição. Esta competição conta pontos para subida de ranking. Ver sobre Filiação no item "Inscrições e Filiação" deste regulamento.
- 3.3. Todos os casais inscritos executarão a etapa preliminar (improviso), na qual se classificarão seis casais para a final (coreografada), em que cada casal classificado executará sua coreografia com sua música individualmente.

- 3.4. Na etapa preliminar (improviso), todos os casais dançarão duas músicas, sendo uma mais lenta e outra mais rápida, seguindo os bpm's descritos no item Música. Caso haja mais de oito casais inscritos, serão realizadas baterias preliminares.
- 3.5. Bateria é a disputa de uma dança, com número limitado de competidores simultâneos na pista.
- 3.6. Na categoria Zouk Brasileiro Open ou Lambada Open a modalidade a ser dançada será: Zouk Brasileiro **ou** Lambada.
- 3.7. Na preliminar (improviso) não serão permitidos passos aéreos (portés ou lifts) ¹ ou acrobacias em nenhuma das danças. Pares executando um ou mais "lifts" durante a sua performance serão desclassificados.

1. Um passo aéreo (porté ou lift) é qualquer movimento durante o qual um dos atletas perde o contato de AMBOS os pés com o chão simultaneamente, com assistência ou apoio do parceiro. Um movimento acrobático é definido como um movimento em que o corpo gira no eixo transversal ou anteroposterior (por exemplo, salto mortal ou roda).

4. Arbitragem:

- 4.1. Na fase improviso, serão avaliadas as seguintes características da execução por três árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

- 4.2. Na fase coreografada, somente na competição Zouk Brasileiro & Lambada Open, serão permitidos até três passos aéreos ou acrobacias. Pares executando mais de três passos aéreos ou acrobacias na sua coreografia serão desclassificados.

- 4.3. Na fase coreografada, serão avaliadas as seguintes características da execução por dois árbitros cada:

MM: Movimento adequado à Música

TQ: Qualidade Técnica

CP: Coreografia e Apresentação

4.4. Na fase coreografada não serão permitidas coreografias temáticas, nem o uso de objetos (cadeiras, mesas e acessórios) ou símbolos com referências religiosas, políticas ou ofensivas à moral pública.

4.5. Na categoria Zouk Brasileiro & Lambada além dos quesitos básicos para todos os ritmos em relação a MM, TQ e CP, citados no regulamento geral, serão avaliados os seguintes pontos:

MM: Movimento adequado à Música – Musicalidade do casal, ritmo, conexão com a música e com o parceiro e a harmonia entre casal.

TQ: Qualidade Técnica – Finalizações e acabamentos dos movimentos, equilíbrio, postura, grau de dificuldade, deslocamentos e controle dos movimentos.

CP: Coreografia e Apresentação – Presença cênica, utilização do espaço, montagem coreográfica, harmonia e caracterização cênica ao ritmo.

5. Música:

5.1. Na fase improvisado serão tocadas duas músicas, uma lenta e outra rápida, com os seguintes andamentos:

Lambada Bronze e Open – 80 a 86 bpm – música lenta

Zouk Brasileiro Bronze e Open - 78 a 86 bpm - música lenta

Zouk Brasileiro Open e Lambada Open - 96 a 106 bpm – música rápida

5.2. Na fase improvisado, as músicas terão duração de 1:30 min a 2:00 min a lenta e 1:30min a 2:00 min a rápida

5.3. As músicas serão selecionadas pela direção do evento.

5.4. As músicas serão mantidas em sigilo até o início de cada bateria.

5.5. O Chairperson pode prolongar a duração máxima, se considerar necessário um período mais longo para um julgamento justo.

5.6. O Chairperson pode solicitar a reexecução de uma bateria, se a música for inadequada em relação aos quesitos: marcação do ritmo, andamento e característica de cada ritmo.

5.7. Na final do Zouk Brasileiro ou da Lambada Open coreografada, os pares devem apresentar sua coreografia com música de sua escolha, com duração entre 1:30 min e 2:00 min, podendo haver mistura de músicas, e deve ser enviada musicas.cndd@gmail.com em

formato mp3, até 7 dias antes da competição. Também devem levar a música em uma pen drive, no dia, **somente** como medida de segurança.

- 5.8. A música deve refletir as características da dança a ser executada.
- 5.9. Após esta data, não serão aceitos arquivos de música ou troca delas.
- 5.10. O não envio da música, ou o envio em formato diferente, acarreta o cancelamento da inscrição, sem direito a restituição da taxa paga.
- 5.11. A coreografia e a música devem ser as mesmas em todas as fases de competição. Cada arquivo de música deve ser nomeado com a sigla da competição (Zouk Brasileiro Open – ZBO), seguido pelo nome do par, Ex.: ZBO Marcos Santos e Jéssica Silva ou (Lambada Open – LO + nome do par).
- 5.12. Cada par se responsabiliza pela qualidade de áudio do arquivo da música enviada. O par deve preencher no formulário de inscrição, o(s) nome(s) da(s) música(s) e do(s) compositor(es) e/ou cantor(es) e a duração da música.
- 5.13. Se a faixa de música enviada tiver uma duração maior que a prevista para aquela categoria, o DJ interromperá a música ao final do tempo de duração máxima prevista.
- 5.14. Em caso de falha técnica na execução da música, cabe ao Chairperson decidir pela repetição, ou não, da coreografia.
- 5.15. Em caso de desrespeito às presentes regras, o par será desclassificado pelo Chairperson, e colocado na última posição na fase em que foi constatado o desrespeito.

6. Indumentárias:

6.1. Vestimenta Masculina:

FAIXA ETÁRIA	ZOUK BRASILEIRO E LAMBADA
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> • Camisa manga longa ou
Youth	<ul style="list-style-type: none"> • Camisa manga $\frac{3}{4}$ ou
Adulto	<ul style="list-style-type: none"> • Colete ou
Sênior	<ul style="list-style-type: none"> • Colete ou

<ul style="list-style-type: none"> • Body Latino • Calça
--

6.1.1. NÃO é permitido: calças jeans, shorts, bermudas e camisetas.

6.2. Vestimenta Feminina:

FAIXA ETÁRIA	ZOUK BRASILEIRO E LAMBADA
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> • Blusa / Collant e saia ou <ul style="list-style-type: none"> • Vestido • Meia calça arrastão
Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> • Duas peças ou <ul style="list-style-type: none"> • Vestido ou <ul style="list-style-type: none"> • Blusa / Collant e saia • Meia arrastão

6.2.1. O figurino deve cobrir integralmente as regiões íntimas, com materiais não transparentes e o modelo não deve ser exageradamente cavado.

6.3. Acessórios:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições 	<ul style="list-style-type: none"> • Permitido Brincos, Anéis, Presilhas, Pulseiras.
Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições 	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições

6.3.1. Pede-se verificar se os acessórios estão adequadamente fixados, colaborando para a limpeza da pista.

6.3.2. Não é permitido o uso de acessórios que coloquem em risco os outros competidores.

6.4. Sapatos:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior	<ul style="list-style-type: none"> • Salto máximo: 2,5 cm 	<ul style="list-style-type: none"> • Salto máximo: 4,0 cm
Youth Adulto Sênior	Sapatos, sandálias e sapatilhas específicos para a modalidade Zouk Brasileiro e Lambada	

- 6.4.1. NÃO é permitido: tênis, sapatênis, chinelos, plataforma, rasteirinha e sapatilha.
- 6.4.2. NÃO é permitido dançar descalço.
- 6.4.3. Recomendam-se sapatos com sola de couro do tipo raspa – couro virado no avesso, como o solado de sapatilhas de ballet.
- 6.4.4. ATENÇÃO: Verificar junto à organização de cada evento a necessidade de uso de PROTETORES DE SALTO.

6.5. Cabelos:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições 	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições

6.6. Maquiagem:

FAIXA ETÁRIA	MASCULINO	FEMININO
Júnior Youth Adulto Sênior	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições 	<ul style="list-style-type: none"> • Sem restrições

6.7. Itens diversos:

- 6.7.1. Não serão tolerados atrasos em função da troca de indumentária.
- 6.7.2. O Chairperson pode desqualificar competidores não trajados de acordo com as regras acima.
- 6.7.3. A indumentária deve ser apropriada para a execução da coreografia.
- 6.7.4. A indumentária deve refletir o caráter da dança apresentada.
- 6.7.5. O figurino e penteado devem se manter intactos do início ao fim da coreografia.
- 6.7.6. A organização da competição não se responsabiliza pelos bens dos competidores, como bolsas, roupas, acessórios, sapatos, maquiagem, e demais bens de valor.

7. Inscrições e Filiação:

- 7.1. Cada competição terá sua forma específica para captar as inscrições dos atletas. Pedese observar a divulgação do evento.
- 7.2. Para participar do Circuito Brasileiro e do Campeonato Brasileiro, somente os atletas das modalidades **Open**: Bachata, Lambada, Salsa, Samba de Gafieira, Sertanejo e Zouk Brasileiro, devem ser filiados ao CNDD e estar em dia com suas anuidades. Informações sobre filiação no site do CNDD: [Filiação 2.0 – Conselho Nacional de Dança Desportiva \(cndd.org.br\)](http://cndd.org.br)
- 7.3. Os atletas têm um prazo de até quinze dias antes da data da competição para regularizar sua filiação.
- 7.4. Os dados referentes aos atletas serão encaminhados pela Secretaria do CNDD aos organizadores dos campeonatos, a fim de validarem suas inscrições.
- 7.5. Os atletas que não estiverem com sua filiação regularizada ficarão impedidos de participar do Circuito Brasileiro e do Campeonato Brasileiro. Caso já tenha feito sua inscrição, esta será cancelada sem direito a reembolso.

8. Atestado Médico:

- 8.1. Para cada atleta é obrigatória a apresentação do Atestado Médico para prática de atividades esportivas. O atestado é válido por um ano, a partir da data de sua emissão.

8.2. O atestado deve ser encaminhado ao e-mail: cndd.inscricoes@gmail.com ou entregue no dia da competição. A não apresentação desses documentos poderá invalidar a inscrição, sem direito a reembolso.

9. Desfile de Delegações:

9.1. Os competidores participarão do desfile de abertura, no início do evento, representando sua instituição/academia/escola, trajados com indumentária de competição ou uniforme da equipe.

9.2. É responsabilidade de cada delegação providenciar um cartaz, em papel-vinil ou cartolina, tamanho mínimo A3 e máximo A2, contendo o logotipo e/ou nome de sua instituição, para identificação de sua delegação no desfile inicial.

10. Sistema de Pontuação e Ranking e demais informações:

Consultar o Regulamento Geral de Competições CNDD 2024. Casos omissos serão decididos e esclarecidos pela coordenação do evento pelo e-mail: cndd.inscricoes@gmail.com

11. Syllabus da Lambada:

01 – Introdução – Tempo da Lambada

02 – Tipos de Passos bases da Lambada

03 – Giro Simples e Giro Invertido

04 – Combo 1 e Combo 2

05 – Soltinho – Variação 1 e 2

06 – Pião

07 – Chicote

08 – Cambret

09 – Bases da Lambada na música

10 – Movimentos Iniciais na música

11 – Movimentos Intermediários na música

12. Syllabus do Zouk Brasileiro:

01 – Básico

02 – Básico com deslocamento

03 – Pula Buraco

04 - Troca de pernas

05 – Leque

06 – Corredor

07 – Giro Simples

08 – Pião

09 – Giro com Corredor

10 – Giro com contratempo

11 – Reverência

11.1 – Variação da Reverência

12 – Cambret – Variações: Frontal + Dama na Lateral + Lado a lado

13 – Chicote

14 - Giro Rock'n Roll